

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8 ГОРОДА КОВРОВА

Тема:

ЦВЕТЫ В КУЛЬТУРЕ РОССИИ И ФРАНЦИИ

Автор: Дубова Вероника Алексеевна, ученица 6 класса МБОУ СОШ № 8 г.Коврова

Руководитель: Половинкина Ольга Анатольевна, учитель французского языка
МБОУ СОШ № 8 г.Коврова

Место выполнения работы: МБОУ СОШ № 8 г.Коврова

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Материалы и методика	4
2.1. Роль цветов в жизни человека	4
2.2. Цветы – символы Франции	4
2.3. Русские цветочные традиции.....	6
2.4.Традиции дарить цветы	8
2.5 Язык цветов.	9
3. Практическая часть.....	10
3.1. Значение цветов в современном букете.....	10
3.2. Отношение сверстников к букету цветов как подарку.	11
4. Выводы.....	14
5. Список литературы	15
6. Приложения.....	16

1. Введение

Цветы... Без них невозможна наша жизнь. Цветы сопровождают нас все время: встречаются при рождении, радуют на праздниках, утешают в старости. Их можно сравнить с маленькими солнышками, которые радуют глаз и поднимают настроение. Они спасают нас от будничной суеты и помогают на время забыть о проблемах.

"В истории цветов заключается часть истории человечества", - говорил Ауэрбах.

Настоящая работа посвящена исследованию обычаев России и Франции, связанных с присутствием цветов на праздниках, дарением цветов.

Цель исследования – изучить особенности отношения разных наций (русских и французов) к цветам, выявить общие и отличительные черты.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выяснить, какую символику несут цветы во французской и русской культурах.
3. Изучить историю возникновения цветов-символов.
4. Провести анкетирование среди одноклассников по теме исследования.
5. Создать памятку этикета дарения цветов.

Обзор литературы

Для получения представления о том, какие цветы являются символическими для французов и для русских, я использовала материалы книг:

- Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях»,
- Красиков С.П. «Легенды о цветах».

Чтобы проанализировать связь цветов с народными и государственными праздниками, я воспользовалась информацией русскоязычных и французских сайтов:

- <http://florismania.com/blog-page.php?id=35>
- <http://floribunda.ru/?a=89>
- http://cvety-nsk.ru/news/tsvety_i_puteshestviya_liliya_tsvetok_koroley_i_prekrasnyy_simvol_frantsii/
- <http://www.studyfrench.ru/support/lib/article12.html>
- <https://obo-vsem-ponemnogu-ot-olechki.com/frantsiya/traditsii-frantsii/tussen-toussaint-den-vseh-svyatyih-traditsii-frantsii>

В познании языка цветов мне помогли материалы сайтов:

- <https://rubinia.ru/stati/otkuda-poyavilas-traditsiya-tsvety-darit/>
- <http://www.jardinage.eu/article/la-signification-des-couleurs-des-fleurs-1226>
- <http://www.significationfleurs.fr/>
- <http://www.code-couleur.com/signification/bleu.html>

- <http://www.couple-romantique.fr/langage-des-fleurs.php>

2. Материалы и методика

2.1. Роль цветов в жизни человека

Цветы играют, безусловно, важную роль в нашей жизни. Некоторые даже скажут, что они – часть нас самих. Сопровождая жизнь людей с древних времён, цветы передают наши чувства намного лучше, чем слова. Их аромат вдохновляет творческих людей на создание шедевров – картин, мелодий, ароматов. Сложно представить себе двор собственного дома без небольшой клумбы, а подоконник офиса, городской квартиры без кашпо с цветами.

Однако, в каждой стране, у каждой нации есть свои цветы, которые являются символом неповторимости и богатства природы, связаны с историей страны и её народом.

2.2. Цветы – символы Франции

Моду на те или иные цветы часто вводили правители страны, в разные времена отдававшие свои предпочтения разным растениям.

Самым известным символическим цветком Франции является лилия. Именно лилии считались цветами Девы Марии. Они символизировали чистоту и непорочность, дарение этих бутонов во Франции означало высшую степень уважения и почтения. Эти цветы встречались на знамёнах и гербах королей. При Людовике VII лилии становятся символом королевской власти. Долгое время государство даже называли “королевством лилий”.

Людовик XII в годы своего правления объявил национальным символом Франции ирисы. Долгое время жёлто-пурпурные ирисы ими являлись и были изображены на гербе страны.

Для Франции ирисы – не только красивые цветы, которые являются символом, это ещё и промышленность. Стоит отметить, что ирисовое эфирное масло традиционно является во Франции ценным сырьём для изготовления первоклассных духов, которыми так славится страна.

Другим символическим цветком во Франции является гвоздика. Во времена крестоносцев и Великой французской революции гвоздику считали символом верности — девушки дарили их мужчинам, уходящим на войну, чтобы они вернулись быстро и с победой. Наполеон считал гвоздику символом беззаветной отваги и победы, многие солдаты брали с собой в бой красные бутоны в надежде на их защиту. Французы почитают гвоздику и сейчас.

В сельской местности невозможно найти дома, возле которого не росли бы пеларгонии, мальвы, клематисы или розы. Клематисы в народе называют травой попрошайек, а все, потому что в старину бродяги на улицах обмазывали руки соком этих растений, который уродовал их кожу, а они пользуясь этим, пытались разжалобить окружающих.

Фиалка душистая всегда пользовалась особой симпатией. Скромный светло-лиловый цветок с нежным ароматом - по одному преданию превращенная в растение дочь Атласа, по другому - преображенная слеза благодарности Адама за радостную весть о прощении Господом его грехов. Виола по праву считается символом Наполеона и цветком императрицы Жозефины. При первом знакомстве с Бонапартом Жозефина привлекла его своим скромным убором, состоящим из гирлянды фиалок. Жозефина очень любила эти цветы, с которыми в ее жизни связано множество историй. В конце марта, когда на юге зацветают первые фиалки, французы вспоминают о бегстве великого Наполеона с острова Эльба и украшают дома и магазины виолой.

В первый майский день Франция утопает в милых и ароматных цветках – ландышах. По всей стране празднуется День ландыша, который символизируют счастье и здоровье. Праздник ландышей берёт своё начало в Средневековье. В старину собранными накануне ландышами украшали дома, вечером начинались танцы, и у каждого был букетик ландышей. Люди, понравившиеся друг другу, могли обменяться букетиками и объясниться в своих чувствах. Выразить неприязнь также можно было с помощью ландышей – отказаться принять букет. Сегодня во Франции на Празднике ландышей близкие люди также обмениваются букетами этих цветов, чтобы выразить свою привязанность и дружбу. Они верят, что именно эти цветы приносят в дом не только весну, но также счастье и радость.

1 ноября вся Франция вспоминает умерших. Этот римско-католический праздник известен во Франции как День всех Святых, Туссен (Toussaint). Он объявлен государственным праздником. В этот день семьи собираются вместе и, как правило, идут на кладбище, чтобы почтить память своих умерших родственников, друзей и близких, и положить хризантемы на их могилы.

Во Франции, это почти единственное время года, когда можно увидеть эти цветы в таком количестве. Французы никогда не преподнесут хризантемы в качестве подарка. Это - цветок мертвых, хотя повсюду можно увидеть осенние клумбы из хризантем. По поводу происхождения этой традиции у французов существует грустное предание. "У бедной женщины умер сын. Она украшала дорогу для нее могилу собранными по дороге полевыми цветами, пока не настали холода. Тогда она вспомнила о букете искусственных цветов, который завещала ее мать как залог счастья. Этот букет она положила на могилу, оросила его слезами, помолилась, а когда приподняла голову, то увидела чудо: вся могила была покрыта живыми хризантемами. Их горьковатый запах как бы говорил, что они посвящены печали."

Лавандовые поля в Провансе во Франции стали уже легендой. Целые поля засажены ароматными цветущими растениями, которые служат сырьём для изготовления эфирных масел. Лаванда – это не только красивый цветок, который используется в букетах с розами, хризантемами. Лаванду также применяют в лечебных целях.

Большое значение для парфюмерной промышленности имеют и другие цветы. Так, с конца 19 века во Франции стали выращивать *пеларгонию (герань)* для производства эфирного масла. Сегодня пеларгония — самый популярный домашний и садовый цветок городов и сёл.

Комфортные природные условия позволили другому цветку, *розмарину*, стать одним из самых востребованных для производства розмаринового масла.

Францию иногда называют страной *роз*. Культивирование этих цветов поставлено здесь на широкую ногу. Несколько крупных питомников занимаются поставками посадочного материала для садов и парков страны. Десятки миллионов растений выращивается в теплицах на срез и поступают в магазины Франции и на цветочные рынки мира. Крупные оранжереи страны занимаются селекционной работой и семеноводством роз. Многие французские короли превыше других ставили розу - устраивали в честь нее праздники, дарили ее отличившимся придворным. Например, Мария Стюарт прислала поэту Ронсару венок из серебряных роз, усыпанных множеством бриллиантов.

2.3. Русские цветочные традиции

Цветочные обычаи нашей страны уходят корнями как в язычество, так и христианство, что делает культуру многоликой и разноплановой.

Так стремление погадать «любит-не любит» на ромашке и сплести венок из одуванчиков, которым в древности девушки украшали себя, чтобы оградить от сглаза, выдает в нас потомков поклонников Перуна и Велеса. А желание принести в дом на Пасху вербу, а на Троицу березовые ветки — православных христиан.

Ромашка является символом России, однако этот цветок, вовсе не имеет русских корней. Он приехал к нам из Америки примерно в XVI – XIX вв. В этой стране он считается сорняком зерновых культур и прибыл к нам именно с зерном. Интересно и то, что ромашку не сразу назвали ромашкой в России. Первоначально ее называли пупавками, это название зафиксировано в старых лечебниках. Позже ее называли «романовой травой», потом «романой», и лишь в конце XVIII века, русским агрономом Болотовым впервые употреблено слово «ромашка», которое и закрепилось в русском лексиконе. Этот цветок стал символом Дня Семьи, Любви и Верности, посвященного святым Петру и Февронии.

За неделю до Светлого Пасхального воскресенья православные христиане украшают свой дом веточками вербы, ветлы, ивы в знак памяти о пальмовых ветвях, которыми был устлан путь Христа, входящего в Иерусалим. Издавна этот день на Руси носит название Вербного воскресенья.

Испокон века православные в ночь на Вербное воскресенье ходили в церковь, стояли службу, освящали ветки вербы. Ветки, принесенные из церкви, хранили в переднем углу избы, за иконами. Когда весна целиком и полностью вступала в свои права, скот выгоняли со двора на

пастбище именно вербой, ветки которой потом также использовали в различных обрядах. Считалось, что:

- Верба, прошенная против ветра, убережет от непогоды, стихийных бедствий, засух, наводнений;

- Ветки вербы, если воткнуть их на поле, обеспечат богатый урожай;

- Букет вербы под стрехой крыши защитит дом и его обитателей от любых невзгод;

- Многие хранили освященную вербу на случай пожара; считалось, что ветки этого кустарника, брошенные в огонь, помогают усмирить огненную стихию;

- Во время грозы ветки вербы клали на подоконник в надежде, что в дом не ударит молния;

- Ветки этого растения подвешивали на скотном дворе, веря в то, что они помогают предотвратить болезни и падеж скота;

- Вербу несли и на кладбище, втыкали на могилах усопших, желая их душам покоя в загробном мире.

- Сережки цветущей вербы запекали в хлеб, добавляли в воду, в которой купали больных детей. Считалось, что эти действия способствуют выздоровлению и благополучию.

Некоторые из этих поверьев сохранились в семьях и до наших дней.

В последнее время в связи с возрождением народных традиций всё шире празднуется праздник Троица. Обычаи давних времен основаны на обновлении жизни – это время, когда появляются первые листочки на деревьях, распускаются цветы. И к празднику Троицы церкви, дома украшались зеленью – символом роста и обновления христианской веры.

На Руси было принято почитать березу. Вокруг неё водились девичьи хороводы. До сих пор существует обряд завивания березы. Во время процесса девушки загадывают доброго здоровья своей матушке и другим родственникам. Или во время завивания березы думают о полюбившемся юноше – таким образом, привязывая к себе его мысли и думы. Берёзы в этот день украшены разноцветными лентами.

Мимозы, тюльпаны в России уже много лет являются неизменным атрибутом начала весны, всемирного Женского праздника 8 Марта.

Следующие праздники: День защитника Отечества, Первомай и День Победы тесно ассоциируются у нас с гвоздикой. Красная гвоздика являет собой символ кровопролития, поэтому ее очень много в День победы, ведь он является еще и днем памяти всех погибших в той войне. Красный цвет - цвет, несущий в себе энергию силы и мужества: это цвет победителей. Поэтому красная гвоздика - это цветок, символизирующий отважную и храбрую победу, мужество и бесстрашие.

На языке цветов красная гвоздика символизирует:

- Спасибо за храбрость и победу!
- Поздравляю с победой!
- С Днем Победы!
- Ты такой отважный и храбрый! Настоящий победитель!
- Ты такая отважная и храбрая! Я восхищаюсь твоей силой и энергией!

Но и белые гвоздики также являются очень подходящими для этого праздника. Белый цвет - цвет небесной чистоты и цвет празднования, ликования.

У Первомая богатая история. Когда-то он назывался Днем международной солидарности трудящихся. «Праздник рабочих» первыми стали отмечать европейцы в конце XIX века. Люди проводили демонстрации, организовывали шествия и митинги, на которых выступали с социальными требованиями. Немногим позже рабочий класс Европы поддержали «коллеги» из России. Для этого праздника было характерно наличие цветка гвоздики в петлице пиджака.

В России праздник 1 мая был полностью политизирован, но с недавних пор демонстрации канули в лету и мы стали отмечать День Весны и Труда.

Ландыши в России воспевали в произведениях литературы как символ романтической любви, чистоты, нежности, весны.

Кувшинка считалась цветком славянских русалок. Водяная лилия упоминается в большинстве легенд и мифов, она считалась эмблемой непорочности и была цветком архангела Гавриила.

2.4. Традиции дарить цветы

Обычай дарить букеты из цветов очень древний. Люди, специально обученные мастерству составления букетов, были еще при королях и императорах. А преподносили букеты только облеченным властью государственным чинам. Во время правления римского императора Нерона огромным количеством лепестков цветов, которые выращивались к торжествам, осыпали гостей.

В начале 19 века начали дарить цветы актрисам. От театральных подмостков традиция преподносить букеты стала распространяться дальше. Некоторые считают, что в России она появилась благодаря французской актрисе Марии Тальони. Сейчас цветы дарят, чтобы выразить любовь или радость, печаль или разлуку, а также, чтобы поздравить, принести извинения, намекнуть, словом, проявить свое особое отношение.

Умение преподносить цветы – это большое искусство. Прежде всего, следует помнить, что преподнесенные цветы не только выдают Ваш вкус, но и подчеркивают Ваше отношение к одариваемому. Поэтому до того, как дарить букет, надо вспомнить два основных правила цветочного этикета, из которых первое можно назвать как «букет и личность», а второе – «букет и повод».

Правила цветочного этикета (*Приложение 1*) гласят:

– цветы в качестве подарка нужно выбирать очень тщательно в зависимости от возраста, пола, состояния одариваемого;

– при подборе ассортимента цветов необходимо учитывать назначение букета, так как далеко не каждый цветок соответствует любому поводу. Кроме того подарок в виде цветов доставит гораздо большую радость виновнику торжества, если при их выборе учитывались его пристрастия к определенным цветочным композициям и видам растений.

Количество цветов в букете только для жителей России имеет важное значение и связано с народными приметами. Старые аранжировщики утверждают, что обычай брал начало от поговорки «беда не ходит одна» или «несчастья ходят парами». Преподносят только нечетное количество цветов, и лишь траурные букеты могут состоять из четного количества цветов. Как правило, траурные цветы выбираются темного тона и строгого оформления.

Раньше невозможно было подумать о вручении кому-то одного цветка. Сейчас единственный цветок стал не каким-то символом, а просто знаком внимания.

Все популярнее становятся в качестве подарка одиночные горшки с красивоцветущими комнатными растениями.

2.5 Язык цветов.

Цветы и растения участвуют в нашей жизни, добавляя ей красок и эмоций, создавая особенные традиции и помогая выразить наши чувства без слов.

«Язык цветов» существует давно. Еще в прошлом столетии люди знали, что означает цвет растения, или в каком случае стоит дарить тот или иной цветок, чтобы выразить свои чувства. В годы своего правления Екатерина II (1762-1796 г.г.) создала цветочный словарь, которым некогда пользовались при дворе.

Ирисы – можно надеяться на что-то больше, чем дружба.

Цветы чеснока — любовь безгранично сильна.

Мальва или ноготки – сожаление о ссоре и мольба о прощении.

Цветы подсолнуха – обожание и преданность.

Флоксы — просьба доверять.

Затем в 1930 году в России была издана новая книга о языке цветов с описанием около четырехсот значений различных цветов, растений, их декора и комбинаций. Именно она заложила сегодняшние основы ассоциаций цветов с традиционным выражением тех или иных чувств и желаний.

Красные цветы – пылкие чувства, любовь, страсть.

Белые цветы – чистота, невинность, юность, свадьба.

Черные цветы – глубокая печаль, утрата, скорбь.

Желтые цветы – дружба, радость, позитив, тепло, солнечное время.

Зеленые цветы – надежды и мечты.

Голубые и синие цветы – возвышенные утонченные чувства.

3. Практическая часть

Всегда найдётся повод подарить цветы любимому человеку или просто тому, кто нравится.

Цветы - залог любви, нежности или благодарности. Они разговаривают своим цветом и запахом с тем, кто их получает. Но что они на самом деле говорят?

3.1. Значение цветов в современном букете

Проанализируем, что означают в современном букете цветы для французов и русских.

Вопрос №1: цвет бутонов имеет одинаковое значение для разных культур?

Цвет	Значение цвета в	
	России	Франции
Красные цветы	пылкие чувства, любовь, страсть	любовь, желание и страсть
Белые цветы	чистота, невинность, юность, свадьба.	синонимом чистоты, элегантности и совершенства
Желтые цветы	дружба, радость, позитив, тепло, солнечное время, ассоциируется с разлукой и изменой	Желтые цветы напоминают тепло солнца и свет дня. Поэтому они связаны с процветанием, счастьем и успехом. Но желтый цвет также является символом неверности и предательства.
Зеленые цветы	надежды и мечты	цвет надежды, радости и оптимизма
Голубые и синие цветы	возвышенные утонченные чувства	предназначен для сентиментальных существ, также является гарантией спокойствия и покоя, но и отражает недоступность.
Черные цветы	глубокая печаль, утрата, скорбь	элегантность

Вывод: значение основной цветовой гаммы букетов в России и Франции совпадает. Исключение составляет чёрный цвет. Для россиян это символ траура, а для французов-элегантности.

Вопрос №2: несмотря на национальные особенности, проявляется ли единство символики в букете цветов у разных народов?

Рассмотрим значение наиболее популярных для двух наций цветов.

Цветы	Символика цветка в	
	России	Франции
белая лилия	символ непорочной чистоты, нежности и надежды	благородство чистой любви, невинность
красная роза	любовь	страстная, пылкая любовь

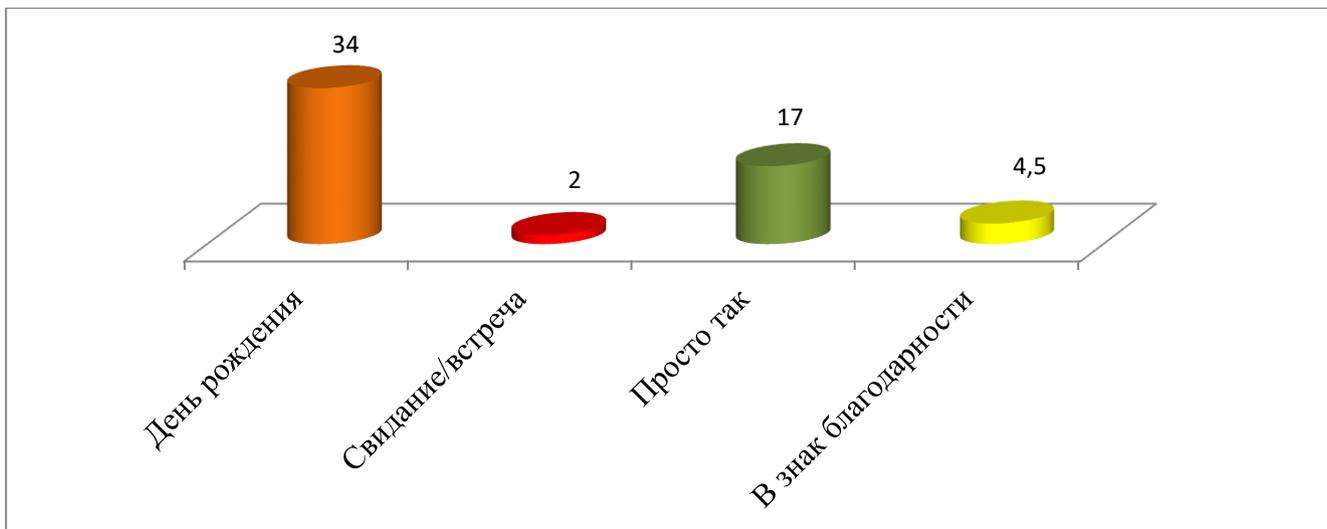
белая роза	символизируют чистоту и невинность	чистота, невинность, вечность и очарование в чистом виде
розовая роза	благодарность, симпатия и гордость за женщину, которой они вручаются	романтика, поэзия, благодарность, верность
хризантема	символизирует открытость и веселье	траур
орхидея	признак аристократизма, утонченности и роскоши	символ пыла или плодородия. Дарят на 55 лет брака (Свадьба орхидей)
ландыш	знак покорности и свежести, безмятежного счастья	любовь, счастье
гардения	символ тайной любви	непознанная любовь, застенчивость
сирень	первая любовь, знак равнодушия в любовных вопросах	первая эмоция. Дарят на 63 года брака (Свадьба сирени)
магнолия	благородство	достоинство и бодрость
маргаритка	невинность, верная любовь или - Никогда не скажу о своих чувствах!	я люблю тебя
мимоза	чувствительность, стыдливость, застенчивость	чувствительность
тюльпан	счастье	любовь и производные чувства
пион	веселая беззаботная жизнь, счастливая свадьба	воплощает романтику, предсказывает счастье и процветание
красный мак	удовольствие; дарят людям, которые нуждаются в утешении	утешение того, кто страдает, будь то из-за горя или потери любимого человека
ирис	твоя дружба значит для меня очень много, вера, надежда, мудрость и бесстрашие	счастливое событие
фиалки	говорит о невинности, скромности и чувстве собственного достоинства.	скромность или тайная любовь
гвоздика	символ отваги, храбрости и победы	любовь

Вывод: большинство цветов имеют одинаковую символику для двух наций. Но есть цветок хризантема, который несёт прямо противоположный смысл (веселье-скорбь). Эту особенность необходимо знать, чтобы при случае в кругу французов не попасть в неловкое положение.

3.2. Отношение сверстников к букету цветов как подарку.

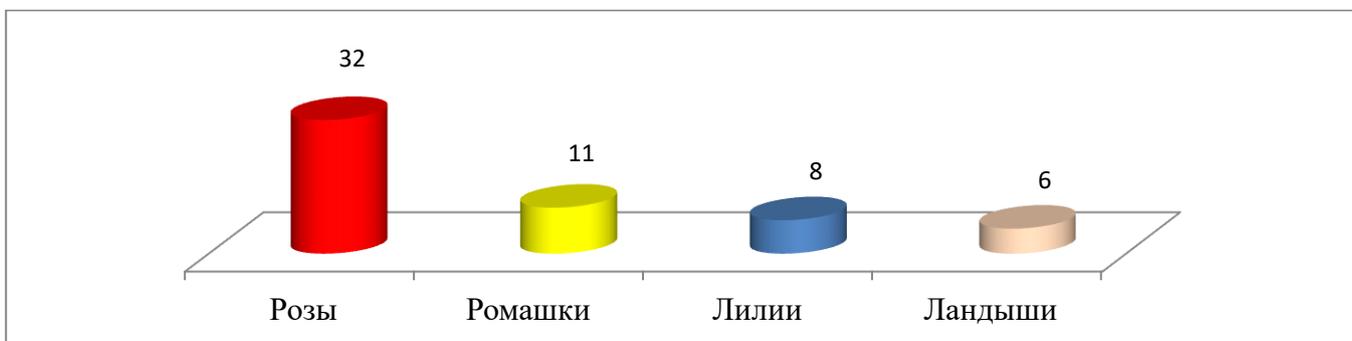
Работая над темой моего исследования, узнав много нового о культуре России и Франции, я не была уверена в знаниях моих сверстников относительно вопроса дарения цветов близким. Я провела анкетирование (*Приложение 2*) и получила следующие результаты среди 62 опрошенных сверстников.

Вопрос №1: по какому поводу в вашей семье чаще всего покупают цветы?



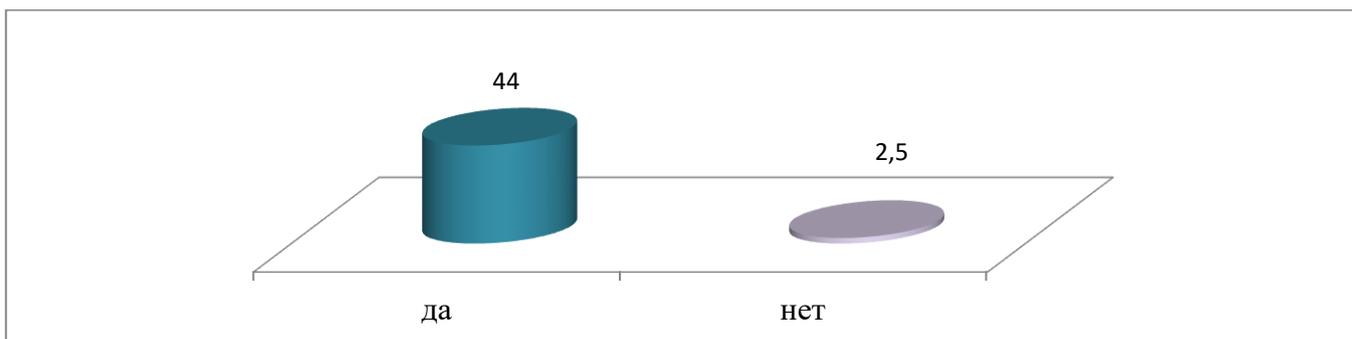
Выводы: в семьях моих одноклассников цветы чаще дарят на день рождения и совсем не приходя на встречу/свидание с цветами.

Вопрос №2: какие цветы Ваши любимые?



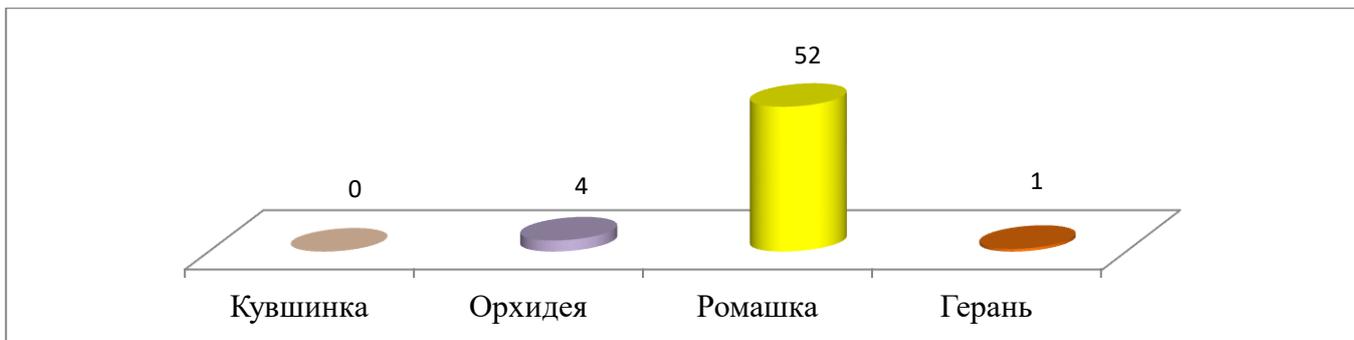
Выводы: шестиклассники среди других цветов отдают предпочтение розам.

Вопрос №3: когда вы дарите цветы, вы думаете об их значении?



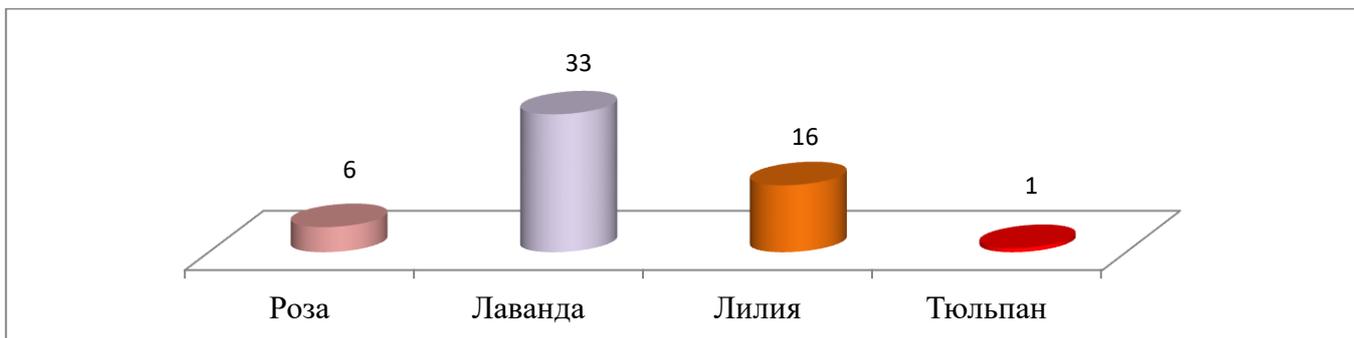
Выводы: многие из опрошенных дарят цветы со значением, пониманием языка цветов.

Вопрос №4: какой самый символический цветок России?



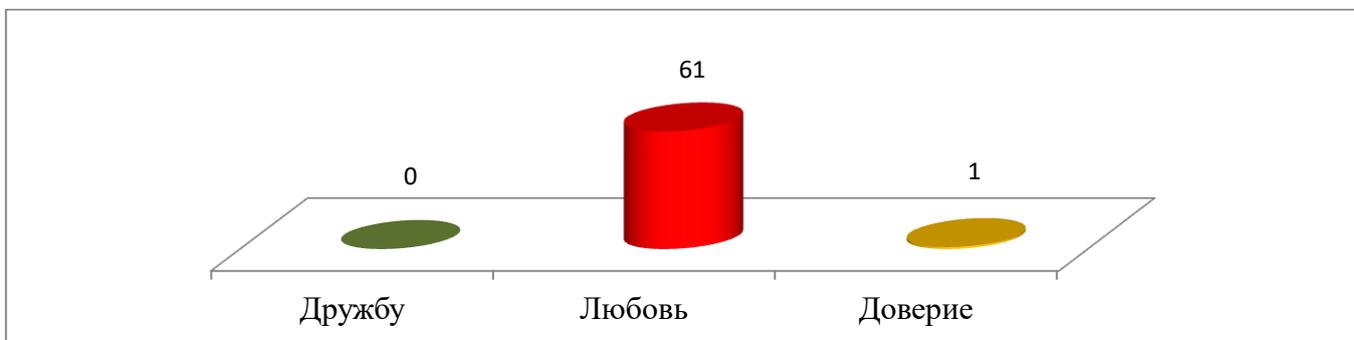
Выводы: большая часть ребят знает традиции нашей страны и называет ромашку национальным цветком.

Вопрос №5: какой цветок – символ Франции?



Выводы: только 16 человек из 62 опрошенных знают, что лилия является историческим символом Франции.

Вопрос №6: как Вы думаете, какое чувство символизирует красная роза.



Выводы: почти все одноклассники знают, что роза символизирует любовь.

Вопрос №7: как Вы думаете, по какому поводу преподносят во Франции хризантемы?



Выводы: почти половина опрошенных знакома с французскими цветочными традициями и знает, что хризантема является цветком скорби для французов.

Общие выводы анкетирования: результаты анкетирования показали, что в семьях моих сверстников цветы являются замечательным подарком на день рождения.

Среди предложенных цветов предпочитают розы.

Большинство сверстников знает, что символом России является ромашка, но не знают, что символ Франции – лилия.

Многие без сомнения ответили, что красная роза – символ любви.

Почти половина опрошенных назвали хризантему - цветком траура для французов.

По результатам своей работы, я пришла к выводу, что было бы полезно создать и предложить моим одноклассникам памятки по этикету дарения цветов.

4. Выводы

Значение цветов берет свое начало в греческой и римской мифологиях. В течение веков значения цветов варьируются в зависимости от культур. Особенно популярными язык цветов и их цвет стали в девятнадцатом веке. Цветы позволяют выразить чувства, вдохновляют творческих людей на создание шедевров – картин, мелодий, ароматов. Без цветов невозможна наша повседневная жизнь. Они окружают нас дома, на работе. Без них не обходятся праздники.

Несмотря на национальные различия двух стран, в ходе исследовательской работы я пришла к выводу, что обе нации трепетно относятся к цветам. Для них важен не столько повод, сколько цветок, подаренный по этому поводу.

У каждой нации есть свои цветы, которые являются символом неповторимости и богатства природы, связаны с историей страны и её народом. Без этих цветов не обходятся национальные праздники: 1 мая во Франции - ландыши, День Победы в России – красные гвоздики.

И для французов, и для русских людей язык цветов имеет важное значение. Большинство цветов выражают одни и те же чувства в двух культурах: любовь (роза), чистоту и невинность (белая лилия), чувствительность (мимоза). При этом не стоит забывать, что для французов хризантема – символ скорби и печали. Это цветок умерших людей. В то время как в России его могут подарить и на день рождения, и на выпускной.

Цвет цветка так же имеет одинаковое значение для двух наций: красный – любовь, жёлтый – радость/измена, зелёный - надежда, голубые цветы выражают утонченные чувства.

Одаривание цветами – это искусство, но их получение – еще большее. Проявление удовольствия, восхищения представляет собой награду для дарящего. Это своеобразный ритуал, специальный цветочный этикет, который необходимо знать каждому.

5. Список литературы

• Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях С.-Пб, “Альфарет”, 2006.

• Красиков С.П. Легенды о цветах. – М. Мол. Гвардия 1990.

• <http://florismania.com/blog-page.php?id=35>

• <http://floribunda.ru/?a=89>

• [\[nsk.ru/news/tsvety_i_puteshestviya_liliya_tsvetok_koroley_i_prekrasnyy_simvol_frantsii/\]\(http://nsk.ru/news/tsvety_i_puteshestviya_liliya_tsvetok_koroley_i_prekrasnyy_simvol_frantsii/\)](http://cvety-</p></div><div data-bbox=)

• <http://www.studyfrench.ru/support/lib/article12.html>

• <https://obo-vsem-ponemnogu-ot-olechki.com/frantsiya/traditsii-frantsii/tussen-toussaint-den-vseh-svyatyih-traditsii-frantsii>

• <https://rubinia.ru/stati/otkuda-poyavilas-traditsiya-tsvety-darit/>

• <http://www.jardinage.eu/article/la-signification-des-couleurs-des-fleurs-1226>

• <http://www.significationfleurs.fr/>

• <http://www.code-couleur.com/signification/bleu.html>

• <http://www.couple-romantique.fr/langage-des-fleurs.php>

6. Приложения

Приложение 1

Цветочный этикет

Каждому свой букет

Детям, мальчикам и девочкам, дарят цветы мелкие и нежные, составленные в маленькие, округлые, разноцветные, теплых радостных тонов букетики. Они должны представлять хорошее дополнение к красочным игрушкам или коробке конфет.

Взрослым дарят букеты чаще на длинных стеблях.

Молодым девушкам вручают так называемые «благородные» цветы. В зависимости от степени близости краски их меняются от интенсивно красных до пастельных, известных как нейтральные. Это могут быть гвоздики, герберы или розы.

Орхидея уместна для подарка женщине, обладающей зрелой чувственной красотой, а дарить ее девушке считается неуместным.

Женщинам старшего возраста можно дарить все благородные цветы, в том числе лилии и хризантемы. Лучше, если они будут пастельных и спокойных тонов, искусно составленные в букеты.

Мужчинам обычно дарят цветы на длинных стеблях и одного цвета.

Особой заботы требует подбор цветов для больных людей. Это должны быть самые красивые цветы, какие можно достать, но еще лучше, если это любимые цветы больного. Однако нужно помнить, что цветы с сильным запахом, как фрезия, ландыш, лилия, установленные у постели больного, могут причинить ему неудобство. Особенно это относится к условиям больницы. Не соответствуют этим условиям также большие букеты и композиции, занимающие слишком много места в палате больного. Одним словом, для подарка больному могут быть приемлемы те букеты, о которых нельзя сказать слово «слишком», т.е. слишком большой, слишком ароматный и т.п.

Дарение цветов

Все цветы, имеющие характер подарка, должны быть упакованы в тонкую бумагу, пакет из целлофана, коробку из картона или любой другой вид упаковки, которая служит для предохранения от сминания, а также от неблагоприятного воздействия ветра, солнца, мороза и тепла рук. Перед преподнесением цветов их распаковывают. Только в период сильных морозов, когда цветы в упаковке были сильно переохлаждены, не нужно их разворачивать, а следует вручить вместе с упаковкой. Такие переохлажденные цветы должны постоять в воде с упаковкой до момента выравнивания их температуры с температурой окружения.

При вручении букет надо держать цветками кверху, а стеблями вниз. Во время преподнесения цветов их нужно держать в левой руке, чтобы правая была свободной для приветствия. Вручение цветов сопровождаются соответствующими словами и поклоном.

Нанося визит знакомым, цветы вручают хозяйке дома, в случае именин или дня рождения – виновнику торжества.

Если мужчина сопровождает женщину, он преподносит цветы хозяйке после того, как женщины обменяются приветствиями.

Молодой человек, появляющийся в доме с первым визитом вежливости, не должен забывать о цветах, как для хозяйки дома, так и для ее дочери. Букеты, однако, не должны быть одинаковыми, но равноценными – это важное правило цветочного этикета.

Одаривание цветами – это искусство, но их получение – еще большее. Проявление удовольствия, восхищения представляет собой награду для дарящего. Полученные цветы ставят в воду и устанавливают в месте, заметном для всех, чтобы ими могли восхищаться.

Вопросы для анкетирования сверстников

1. По какому поводу в вашей семье чаще всего покупают цветы?
 - 1) На День рождения
 - 2) На свидание
 - 3) Просто так
 - 4) В знак благодарности
2. Какие цветы Ваши любимые?
 - 1) Розы
 - 2) Ромашки
 - 3) Лилии
 - 4) Ландыши
3. Когда вы дарите цветы, вы думаете об их значении?
 - 1) Да
 - 2) Нет
4. Какой самый символический цветок России?
 - 1) Кувшинка
 - 2) Орхидея
 - 3) Ромашка
 - 4) Герань
5. Какой цветок – символ Франции?
 - 1) Роза
 - 2) Лаванда
 - 3) Лилия
 - 4) Тюльпан
6. Как Вы думаете, какое чувство символизирует красная роза.
 - 1) Дружбу
 - 2) Любовь
 - 3) Доверие
7. Как Вы думаете, по какому поводу преподносят во Франции хризантемы?
 - 1) Свадьба
 - 2) День рождения
 - 3) Похороны