

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Ставропольское президентское кадетское училище

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающих занятий для подростков

«Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ»

психологические занятия

для воспитанников, готовящихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ

Ставрополь

2018

МИНИСТЕРСТВО ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Ставропольское президентское кадетское училище

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

коррекционно-развивающих занятий для подростков

«Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ»

психологические занятия

для воспитанников, готовящихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ

Цель: развитие познавательных психических процессов у воспитанников.

Категория воспитанников: воспитанники, готовящиеся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Срок обучения: 9 месяцев.

Режим занятий: 2 часа в учебной четверти.

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1.	Диагностика	1	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
2.	Развитие познавательной сферы воспитанников: мышления, внимания, ощущения, восприятия, памяти, речи	6	6	6	Беседа Наблюдение
3.	Итоговый контроль	1	-	1	Результаты диагностики
	Итого:	8	6	8	

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
1	Диагностика	1	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.1	Определение особенностей усвоения понятий школьной программы, Школьный тест умственного развития – 9,11	1	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.2	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей мышления	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.3	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей внимания	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.4	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей ощущения	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.5	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей восприятия	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.6	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей памяти	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение
1.7	Занятие с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей речи	-	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	
2	Развитие познавательной сферы воспитанников: мышления, внимания, ощущения, восприятия, памяти, речи	6	6	6	Беседа Наблюдение
2.1	Мышление, его виды и формы	1	1	1	Беседа Наблюдение
2.2	Внимание и его виды. Свойства внимания.	1	1	1	Беседа Наблюдение
2.3	Ощущение. Виды ощущений	1	1	1	Беседа Наблюдение
2.4	Восприятие и его свойства. Виды восприятия	1	1	1	Беседа Наблюдение
2.5	Память, ее процессы и виды	1	1	1	Беседа Наблюдение
2.6	Речь. Виды речевой деятельности	1	1	1	Беседа Наблюдение
	Итоговый контроль «Закрепление навыков познавательной сферы воспитанников»	1	-	1	Результаты диагностики Беседа Наблюдение Рекомендации всем участникам образовательного процесса
	Итого:	8	-	8	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
коррекционно-развивающих занятий для подростков

«Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ»

психологические занятия

для воспитанников, готовящихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ

Внешняя экспертиза качества обученности воспитанников с использованием КИМ ОГЭ и ЕГЭ в настоящее время стала ежегодной реальностью для образовательных учреждений. При этом унифицированная форма проведения экзамена в виде тестов, ограничение по времени и заочность оценки ответов несет в себе дополнительную психологическую нагрузку для экзаменуемого. В связи с этим одной из задач психологической службы является организация психологической подготовки к экзаменам в формате ОГЭ для успешной сдачи и получения максимально возможных баллов за экзамен.

Актуальность. В подростковом возрасте расширяется содержание понятия «учение». В него вносится элемент самостоятельного интеллектуального труда, направленного на удовлетворение индивидуальных интеллектуальных потребностей, выходящих за рамки учебной программы. Приобретение знаний для части воспитанников становится субъективно необходимым и важным для настоящего и подготовки к предстоящей сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

А одними из главных трудностей, с которыми сталкиваются воспитанники в процессе подготовки к экзаменам, это когнитивные трудности [1]. Которые представляют собой особенности психического развития, связанные с особенностями переработки информации, особенности развития мнемических процессов, логичности мышления, attentionных процессов. Психологическая работа по преодолению данного типа трудностей должна быть направлена на развитие основных психических познавательных процессов у воспитанников.

Цель программы: развитие познавательных психических процессов у воспитанников.

Задачи программы:

- определить индивидуальные особенности познавательных психических процессов;
- показать возможности повышения качества познавательных психических процессов;
- изучить виды и формы мыслительных процессов;
- изучить функцию внимания, его виды и свойства;
- рассмотреть процесс ощущения как первоисточник знаний об окружающем мире;

- изучить процесс восприятия и его характеристики;
- изучить основные процессы и виды памяти, факторы забывания и способы уменьшения их влияния;

- рассмотреть функции языка и речи, различные виды речевой деятельности.

Образовательные ценности

- повышение уровня интеллектуальной деятельности воспитанников;
- развитие основных познавательных психических процессов;
- формирование у воспитанников основных мыслительных операций;
- формирование концентрации и быстрого переключения внимания;
- увеличение объема памяти и внимания;
- развитие речевых функций.

Основные принципы построения программы

Программа занятий представляет собой цикл упражнений с элементами психологического тренинга с подростками, готовящимися к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, и включает в себя 2 блока, для 9-го и 11-го класса, где первый блок рассчитан на воспитанников 9-х классов, а второй предусматривает повторение первого блока уже в 11-х классах. Что позволяет отследить по рабочим тетрадям динамику познавательных и индивидуально-личностных особенностей воспитанников и закрепить приобретенные навыки повышения качества познавательных психических процессов. Программа оснащена: планом-календарем по психолого-педагогическому сопровождению подготовки воспитанников к сдаче ОГЭ и ЕГЭ; диагностическими методиками; рабочей тетрадью для воспитанников, с целью фиксации результатов диагностики познавательных и индивидуально-личностных особенностей воспитанников; рекомендациями для всех участников образовательного процесса; презентации с практическим и учебным материалом. Программа предполагает тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса (воспитанников, педагога-психолога, законных представителей воспитанников, классных руководителей преподавателей и воспитателей). И включает практические занятия. Особенностью, этих занятий является то, что они проводятся в атмосфере доверия, позволяют реализовать большую по сравнению с повседневным общением интенсивность обратной связи между участниками группы. В результате воспитанники получают возможность учитывать свои логические и эмоциональные реакции, что гарантирует лучшую запись материала в памяти, а чем лучше качество этой записи, тем легче извлечение этого материала. Воспитанники учатся отличать существенные от несущественных свойств предметов и явлений, выявлять признаки необходимые и достаточные, выбирать основания для сравнения или классификации, владеть логико-функциональными отношениями разного типа, учатся

оперировать основными свойствами познавательных психических процессов. На занятиях воспитанниками достигается наибольшее воздействие на область в коре головного мозга, которая одновременно отвечает за моторику воспитанника и за его речевые функции. Полную версию данной программы (стимульный материал, презентации) можно скачать на сайте [ВИКИ ЦДО сообщество психологов «ПСИХЕЯ»:](http://wiki.stavcdo.ru/index.php/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%93%D0%98%D0%90)
<http://wiki.stavcdo.ru/index.php/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%93%D0%98%D0%90>

- *Основные методы:* мини-тренинг, игры, задания, развивающие упражнения.
Приемы: эмоциональное, логическое обыгрывание образов, воспоминаний, ассоциативное сопоставление образов в ходе занятий.

- *Материально – техническое обеспечение.*

Для проведения занятий необходима отдельная комната или кабинет, где по числу участников должны быть стулья, рабочие столы, а также наличие электронной доски для презентаций. Раздаточный материал: канцелярские принадлежности и рабочая тетрадь для каждого участника.

- *Структура занятий представлена тремя частями:*

Организационная. Активизация и формирование настроения группы на продуктивное взаимодействие во время занятия, эмоциональное подключение. Лекция.

Практическая. Диагностика. Приобретение навыков использования метакогнитивных умений и навыков.

Итоговая. Анализ, обобщение.

Каждое занятие представляет собой самостоятельную единицу с собственной динамикой и смысловой нагрузкой. От одного занятия к другому упражнения приобретают все более серьезный характер, направленный на более глубокое погружение в психические познавательные процессы.

Программа занятий разработана для групп воспитанников состоящих из 20 человек и состоит из 8 занятий, которые проводятся с частотой 2 занятия в учебную четверть по 45 минут.

Новизна программы:

- подобран инструментарий диагностики направленный на: отображение индивидуально-личностных изменений, изменений познавательных психических

процессов (методика ШТУР, практические задания по определению индивидуальных особенностей: внимания, ощущения, восприятия, памяти и речи воспитанников);

- внедрение программы «Готовимся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ» (психологические занятия для воспитанников, готовящиеся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ) в моногендерном коллективе;
- внедрение программы «Готовимся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ» (психологические занятия для воспитанников, готовящиеся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ) в инновационном образовательном учреждении.

Категория воспитанников: программа занятий разработана для воспитанников 9, 11 классов.

Практическая значимость программы состоит в том, что воспитанники получают возможность учитывать свои логические и эмоциональные реакции, что гарантирует лучшую запись материала в памяти, а чем лучше качество этой записи, тем легче извлечение этого материала. Воспитанники учатся оперировать основными свойствами познавательных психических процессов, развивают речевые функции. В том, что воспитанники учатся отличать существенные от несущественных свойств предметов и явлений, выявлять признаки необходимые и достаточные, выбирать основания для сравнения или классификации, владеть логико-функциональными отношениями разного типа.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня умственных способностей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие разнообразных сочетаний типов памяти;
- развитие разнообразных сочетаний типов внимания;
- развитие разнообразных сочетаний типов мыслительных операций;
- развитие речевых функций.

Полученные результаты (смотреть таблицы на странице 10):

В ходе реализации данной программы были получены следующие результаты:

общая осведомленность воспитанников увеличилась на 0,3 балла;

сформированность мыслительных операций уменьшилась на 1 балл;

логическое мышление увеличилось на 1,1 балла;

вербальное мышление увеличилось на 1,2 балла;

числовые способности увеличились на 0,3 балла;

сформированность креативного мышления уменьшилась на 0,7 балл.

Таким образом, общий уровень умственных способностей воспитанников удалось увеличить на 1 балл.

Снижение показателей мыслительных операций и креативного мышления могут говорить об актуальности реализации данной программы и в 11-х классах. А повторение занятий позволит провести анализ динамики развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи), и даст дополнительные возможности воспитанникам для самоанализа при подготовке к ЕГЭ.

**Полученные результаты диагностического исследования умственных способностей воспитанников (методика ШТУР) на
первичном этапе внедрения программы (8 курс):**

№ П/П	класс	Общая осведомленность воспитанника	Сформированность мыслительных операций	Логическое мышление	Вербальное мышление	Числовые способности	Сформированность креативного мышления	Общий уровень умственного развития	Общественные науки	Гуманитарные науки	Естественные науки	Физмат
1.	8 А	4,2	5,8	3,9	4,5	3,8	2,3	24,6	3,1	3,4	3,4	4,2
2.	8Б	4	5,8	4,3	4,5	4,4	2,4	24,6	3,4	4,3	3,5	3,7
3.	8В	4	6	3,8	3,6	3,4	2,3	23	3,5	2,5	3,8	3,8
4.	8Г	3,8	5,9	3,5	4,6	4,5	2	24	3,6	3,6	3	3,8
5.	8Д	4,3	5,9	3,8	2,1	3,8	2,5	22,4	3,4	2,8	2,4	3,3
6.	8Е	3,8	6	4	2,5	4	2,4	22,5	3	2,9	2,9	3,8
7.	КУРС	4	5,9	3,9	3,6	4	2,3	23,5	3,3	3,3	3,2	3,8

**Полученные результаты диагностического исследования умственных способностей воспитанников (методика ШТУР) на
завершающем этапе внедрения программы (9 курс):**

№ П/П	класс	Общая осведомленность воспитанника	Сформированность мыслительных операций	Логическое мышление	Вербальное мышление	Числовые способности	Сформированность креативного мышления	Общий уровень умственного развития	Общественные науки	Гуманитарные науки	Естественные науки	Физмат
1.	9 А	4,7	4,9	5,7	5,3	4,8	2,1	27,4	4,2	4,6	3,6	3,6
2.	9Б	4,5	4,8	5,4	4,9	4	1,2	24,8	3,8	4,2	3,9	3,2
3.	9В	4,4	5,2	4,6	4,7	4,1	1,4	24,3	3,7	4	3,6	3,1
4.	9Г	4	4,3	5,2	4,9	4,7	2	25	4	3,9	3,6	3,3
5.	9Д	4,1	5,3	4,5	4,4	2,9	1,6	22,7	3,6	3,6	3,9	3,2
6.	9Е	4,2	4,6	4,9	4,3	4,3	1,3	22,9	4	3,6	3	3
7.	КУРС	4,3	4,9	5	4,8	4,3	1,6	24,5	3,9	4	3,6	3,2

Занятие 1. Школьный тест умственного развития – 9,11

Цель: определить особенности усвоения понятий школьной программы

Задачи

- определить индивидуальные особенности общей осведомленности воспитанника;
- определить индивидуальные особенности сформированности мыслительных операций;
- определить индивидуальные особенности логического мышления;
- определить индивидуальные особенности вербального мышления;
- определить индивидуальные особенности числовых способностей;
- определить индивидуальные особенности сформированности креативного мышления;
- определить индивидуальную предметную направленность к общественным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к гуманитарным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к естественным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к физико-математическим наукам.

Занятие 2. Мышление, его виды и формы

Цель: изучить виды и формы мыслительных процессов

Задачи:

- рассмотреть условия возникновения мышления;
- рассмотреть виды мышления;
- рассмотреть формы мышления;
- изучить активность мыслительных процессов;
- в практических заданиях определить индивидуальные особенности мышления;
- показать возможности повышения качества мыслительных процессов.

Занятие 3. Внимание и его виды

Свойства внимания

Цель: изучить функцию внимания, его виды и свойства.

Задачи

- определить функцию внимания как направленности сознания на объект;

- рассмотреть условия возникновения внимания;
- рассмотреть виды внимания;
- изучить его свойства;
- в практических заданиях определить индивидуальные особенности внимания учащихся;
- показать возможности повышения качества внимания.

Занятие 4. Ощущение

Функция, виды и параметры ощущений

Цель: рассмотреть процесс ощущения как первоисточник знаний об окружающем мире.

Задачи

- рассмотреть ощущение в качестве одного из познавательных процессов;
- показать объективность-субъективность ощущений;
- определить виды ощущений;
- практически испытать различные виды ощущений;
- осознать роль ощущений в познании предметов и явлений окружающего мира.

Занятие 5. Восприятие и его свойства

Виды восприятия

Цель: изучить процесс восприятия и его характеристики.

Задачи

- рассмотреть понятие восприятия, его видов, свойства, иллюзии восприятия;
- определить взаимосвязь ощущения и восприятия как сенсорных процессов;
- практически исследовать особенности нормального процесса восприятия и его искажения;
- исследовать некоторые количественные характеристики восприятия.

Занятие 6. Память, ее процессы и виды

Цель: изучить основные процессы и виды памяти, факторы забывания и способы уменьшения их влияния.

Задачи

- рассмотреть основные процессы памяти и их особенности;
- изучить различные виды памяти и их функцию;
- понять различие механического и смыслового запоминания;
- научиться использовать различные виды смысловых связей и мнемонические опоры для запоминания информации;

- определить факторы забывания;
- научиться запоминать быстро, осмысленно, эффективно.

Занятие 7. Речь. Виды речевой деятельности

Цель: рассмотреть функции языка и речи, различные виды речевой деятельности.

Задачи

- изучить составляющие языка — знаки и символы;
- рассмотреть взаимосвязь языка и речи;
- определить функции языка и речи;
- выявить различные виды речевой деятельности;
- практически опробовать различные виды речи;
- помочь ученикам определить качество собственной речи.

Занятие 8. Итоговый контроль

Цель: закрепление навыков познавательной сферы воспитанников

Задачи

- Обсуждение результатов диагностики;
- Беседа о результативности практических упражнений, направленных на развитие познавательных психических процессов;
- Рекомендации всем участникам образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. *Материал* с сайта Психология в школе (дата обращения 22.08.2016г.)
2. *Практическая* психодиагностика. Методики и тесты : учеб. пособие / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «Бахрах», 1998. – 672 с.
3. *Чибисова М. Ю.* «Психологическая подготовка к ЕГЭ. Работа с учащимися, педагогами, родителями» - М: Генезис, 2009. - 184с.

Методические разработки занятий

Занятие 1. Школьный тест умственного развития – 9, 11

Цель: определить особенности усвоения понятий школьной программы

Задачи

- определить индивидуальные особенности общей осведомленности воспитанника;
- определить индивидуальные особенности сформированности мыслительных операций;
- определить индивидуальные особенности логического мышления;
- определить индивидуальные особенности вербального мышления;
- определить индивидуальные особенности числовых способностей;
- определить индивидуальные особенности сформированности креативного мышления;
- определить индивидуальную предметную направленность к общественным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к гуманитарным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к естественным наукам;
- определить индивидуальную предметную направленность к физико-математическим наукам.

Ход урока

Руководство по проведению теста

Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий.

При групповом тестировании должны участвовать два экспериментатора. Один из них зачитывает инструкции и следит за временем тестирования, другой наблюдает за учащимися, предупреждая нарушение ими инструкций.

Время проведения субтестов.

Субтест	Число заданий в субтесте	Время выполнения, мин
1. Осведомленность 1	20	8
2. Осведомленность 2	20	4
3. Аналогии	25	10

4. Классификации	20	7
5. Обобщения	19	8
6. Числовые ряды	15	7

Перед проведением тестирования экспериментатор объясняет его цель и создает у испытуемых соответствующий настрой. Для этого он обращается к ним со следующими словами:

«Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для того, чтобы выявить умения рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках.

Для выполнения заданий понадобятся ручка и бланки, которые вам раздадут. Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед предъявлением каждого набора дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ их решения.

На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо будет по моей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании. Старайтесь работать быстро и без ошибок!». *Смотреть приложение 1.*

Занятие 2. Мышление, его виды и формы

Цель: изучить виды и формы мыслительных процессов

Задачи:

- рассмотреть условия возникновения мышления;
- рассмотреть виды мышления;
- рассмотреть формы мышления;
- изучить активность мыслительных процессов;
- в практических заданиях определить индивидуальные особенности мышления;
- показать возможности повышения качества мыслительных процессов.

Ход урока

Ведущий. Изучение мышления началось сравнительно недавно, гораздо позже исследования восприятия, внимания и памяти. Это объясняется сложностью данного психического процесса, недоступностью его внутренней динамики для внешнего наблюдения. Народная пословица гласит: «Чужая голова — потемки». Долгое время единственным способом изучения мышления считалось самонаблюдение (интроспекция). Сейчас спектр научных средств изучения мышления значительно расширился: от наблюдения и самонаблюдения до лабораторного и естественного эксперимента, от тестирования мыслительных особенностей, психофизиологических способов

регистрации мыслительных действий (детектор лжи) до создания компьютерных программ, способных моделировать мысли человека (компьютерный игрок в шахматы). Пока не изобретено способа узнать мысли другого человека, — мы можем только догадываться об их содержании с большей или меньшей достоверностью. Но как велико стремление человека к раскрытию этой охраняемой природой с особой тщательностью загадки! Сюжетами скольких фильмов и книг является создание аппарата для чтения мыслей (миелофон в «Госте из будущего»), роботов-андроидов, искусственного интеллекта, телепатия! Вполне вероятно, что когда-нибудь, в результате длительной работы, это станет реальностью. Изучать мышление очень сложно, но чрезвычайно интересно.

Мышление — это сложная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между предметами и явлениями окружающего мира, отделяющая их от случайных совпадений. Функция мышления — расширение границ познания путем выхода за пределы чувственного восприятия. Путем умозаключения можно узнать намного больше того, что дается нам непосредственно через органы чувств. Мыслительные навыки формируются у человека только при жизни в человеческом обществе, они не даются от рождения. Известны случаи, когда человеческие дети вырастали среди животных. Их поведение ничем не отличалось от звериного, и в дальнейшем почти не удавалось научить их говорить, уже не говоря о том, чтобы рассуждать и анализировать. То есть у новорожденных есть зачатки мышления, предпосылки его возникновения, но их надо развивать, чтобы человек стал человеком. Причем развиваются мыслительные способности только до определенного возраста, в дальнейшем приходится пользоваться уже сформированными умениями сравнивать, анализировать, рассуждать. Очень важно развивать ребенка в течение первого года жизни. Самым важным периодом, в течение которого развиваются психические функции (остающиеся у человека на всю последующую жизнь), является первые 5 лет жизни. В дальнейшем развить что-то оказывается намного сложнее. Мышление интенсивно развивается до юношеского возраста (20-24 года). Пик его продуктивности приходится на 30-40 лет. Затем ясность и острота ума постепенно слабеют. Но при соответствующей поддержке (умственной работе, широте интересов, социальной активности) возможно длительное поддержание мыслительных процессов на хорошем уровне. Людям среднего возраста, ведущим активный образ жизни, занимающимся интересным делом, продолжающим познавать мир вокруг себя, их ум верно служит на протяжении многих лет. У тех же, кто остановился в своем развитии, утратил интерес и цель жизни, сосредоточился на еде и отдыхе, быстро дряхлеет тело и ум. Именно с тем, что основная масса людей, вырастив детей и уйдя на пенсию, считает свою жизненную

миссию выполненной и не видит смысла в дальнейшем существовании, и связан миф о том, что после 40-50 лет человек деградирует.

Мышление — это функция мозга; как и любая часть тела и психики, если ею не пользоваться, она теряет свою силу.

С чего начинается мышление? Как оно возникает? Начальным моментом является проблемная ситуация, возникновение вопроса. Для решения задачи и достижения цели требуется проделать мысленную работу в несколько этапов. Наиболее сложна первая фаза — подготовка, умение увидеть проблему и осознать ее. При этом появляется чувство понимания («ага-эффект», инсайт — внезапное озарение, догадка). Происходит формулирование гипотез и выбор подходящих средств и способов. Длительность первой фазы у разных людей различна: кто-то «схватывает на лету», до кого-то «доходит» медленнее. Многие методы исследования мышления посвящены изучению именно этой фазы, например исследование активности мыслительных процессов.

Задание (Работа в тетрадах). «Определение активности мышления».

Активность мышления — это степень его продуктивности в решении задач различного типа; один из самых важных показателей, свидетельствующий о сохранности, действенности, нормальном психофизиологическом и эмоциональном состоянии человека. При низкой активности человек «не может сосредоточиться», «мысли другим заняты», «голова не работает».

Каждая задача выполняется в течение 1 минуты (ведущий дает сигналы начала и завершения).

1-е задание. «Запишите в тетрадах любые женские имена (мужские имена, названия городов, рек и пр.), начинающиеся на букву Р, В, Д, О и др.)». Подсчитайте количество правильно записанных слов.

2-е задание. Подготавливаем заготовку — рисуем в тетрадах 6-8 небольших кружочков (квадратов, треугольников). Нужно будет рисовать различные объекты, включая форму кружка в рисунок. **Инструкция:** «Нарисуйте в течение минуты, используя кружки, объекты, относящиеся к классу «Флора» («Спортивный инвентарь», «Живые/неживые предметы», «Фрукты» и пр.)». Подсчитайте количество правильно нарисованных объектов.

3-е задание. «В течение минуты составьте и запишите предложения из четырех слов, начинающихся на буквы П, И, О, Л». Например: «Постепенно Исчезли Опавшие Листья». Подсчитайте количество правильно составленных предложений.

4-е задание. Ведущий рисует на доске какой-либо фрагмент без смысловой нагрузки: крест, пересекающиеся линии, спираль, волнистую линию, ромб и т.д. **Инструкция:**

«В течение минуты вмонтируйте этот фрагмент в как можно большее число законченных рисунков». Подсчитайте их количество.

Сравните ваши результаты с показателями общей выборки: для 1-го задания — 5 имен, для 2-го — 5 рисунков, для 3-го — 4 предложения, для 4-го — 5 рисунков. Можно подсчитать средние результаты для вашего класса.

Проводя подобную экспресс-диагностику в различное время суток — утром, днем, вечером, а также при разном эмоциональном состоянии, можно вычислить периоды своей наибольшей работоспособности.

Виды мышления

Ведущий. От осознания проблемы мысль переходит к поиску путей ее решения. Вторая фаза мыслительного процесса — выполнение, когда используются найденные способы и средства решения задачи и проверяется ценность выдвинутых гипотез. Иногда, если этой фазе не предшествует обдумывание, она представляет собой ряд действий, часто беспорядочных и быстрых, с целью каким-то образом нащупать правильное решение (метод проб и ошибок).

Задание (Работа в тетрадях). **Внимание!** Для работы с данным заданием, необходимы настенные электронные часы с секундомером. «Словесный лабиринт». Позволяет определять лабильность — ригидность мыслительных процессов. Под лабильностью (подвижностью) понимается скорость переключения с одного способа решения задачи на другой, способность быстро вникнуть в суть задания.

Ведущий. Ваша задача — как можно скорее найти выход из лабиринта, используя три правила. Первое — вход в лабиринт всегда начинается с правого нижнего угла, а выход всегда находится в левом верхнем углу. Второе — передвигаться по лабиринту можно только ходом шахматной фигуры ладьи: только по прямой на любое количество букв. Третье — любая «пройденная» буква входит в зашифрованное слово, пропустить или перескочить ее невозможно. Найденное слово запишите с указанием времени поиска по секундомеру.

Ответы к заданиям: докладывать, подвижность, эксперимент, управляющий, факультатив, выступление, предложение, пролетариат, содружество, языкознание.

Относительно стабильные временные затраты указывают на лабильность мышления. Большие различия между минимальными и максимальными показателями указывают на ригидность, когда человеку приходится тратить лишнее время на «перестройку» своего мышления и переходу на новый способ. Также можно отметить степень обучаемости, сравнив результаты первой половины лабиринта с результатами второй: эффект научения отражается в общем уменьшении временных затрат.

Рез-ты Методики ШТУР. Смотреть приложение 2

Выделяют несколько видов мышления, соответствующих стадиям развития человека.

1) Наглядно-действенное — генетически наиболее ранняя форма мышления, наблюдаемая у ребенка от года до трех, до овладения им активной речью. Ребенок уже понимает слова, но для него они тесно связаны с тем, как он воспринимает предмет, видит, слышит, осязает его. Например, словом «ключ» он обозначает все блестящие предметы. Одним словом может называть плюшевую собачку, шубу и живую кошку, классифицируя их по наличию меха.

2) Наглядно-образное мышление характерно для детей 4-6 лет. В их сознании образ предмета и его название уже не связано с каким-то конкретным предметом; он понимает, что «девочкой» является не только его сестра, но и существо из соседнего подъезда, и рисунок девочки в книжке. Но для того, чтобы мыслить и говорить об этом, ему очень важно видеть предмет разговора. Известно, что дошкольнику легче всего что-то объяснить, нарисовав или показав. Умозаключения о свойствах объекта делаются на основании своих органов чувств. В экспериментах Ж. Пиаже семилетним детям показывали два одинаковых шарика из теста. Ребенок внимательно рассматривал шарики и говорил, что они равны. Затем один шарик раскатывали в лепешку. Хотя дети видели, что изменилась просто форма предмета, они начинали считать, что в лепешке больше теста. Дети не могли абстрагироваться от внешних свойств предмета.

3) Словесно-логическое мышление осуществляется при помощи логических операций с понятиями, без опоры на реальный предмет или конкретный образ. Например, вычисления в уме. Или мысленное «проигрывание» развития ситуации. Этот вид мышления характерен для взрослых людей, так как он быстрее и удобнее, не требует внешнего антуража. Правда, иногда и взрослому человеку, чтобы понять конструкцию чего-то, требуется увидеть изображение или проделать какое-то действие.

Задание на дом (ссылка из приложения)

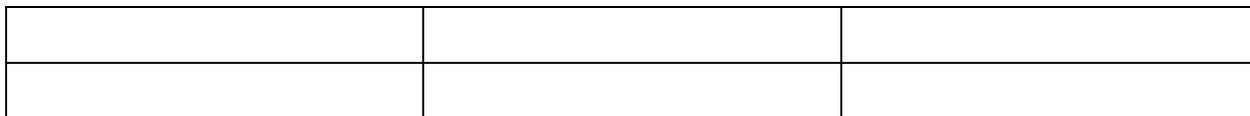
Упражнение «Фигуры из спичек». Изучает особенности наглядно-действенного мышления.

Например

Каждый ученик подготавливает 12 спичек. Ведущий на доске рисует исходное задание и фигуру, которую требуется получить, переложив определенное количество спичек. Ученики фиксируют время выполнения каждого задания и количество ходов, включая неправильные. Ходом считается любое перемещение спички в новую позицию.

Чем больше количество ходов по отношению к требуемому, тем более процесс решения импульсивен, а не предварительно обдуман.

Задание для ребенка: Сложи 6 одинаковых квадратов из 17 спичек так, как показано на рисунке. Убери одну из спичек так, чтобы получилось 5 квадратов.



Формы мышления

Основные формы мышления — анализ, синтез, сравнение, абстракция и обобщение. Различные комбинации этих процессов мы используем при решении задач и проблемных ситуаций, как чисто теоретических, так и реальных жизненных.

Сравнение — это сопоставление вещей, явлений и их свойств, выявление сходств и различий, приводящее к классификации (объединению по общему признаку).

Анализ — это мысленное расчленение предмета, явления или ситуации на составные элементы. При этом отделяются несущественные связи, данные нам в восприятии. Синтез — обратный анализу процесс, который восстанавливает целое, находя существенные (атрибутивные, неотъемлемые) свойства данного целого. В складе мышления некоторых людей наблюдается склонность — у одних к анализу, у других к синтезу.

Абстракция — это выделение какой-либо стороны, свойства и отвлечение от остальных признаков (например, можно выделить цвет предмета, не замечая форму), это представление предмета или явления в определенном ракурсе.

Обобщение — это стремление выявить как можно больше общих свойств и существенных связей между предметами и явлениями, с отбрасыванием единичных (случайных) признаков.

Проследите, какие формы мышления используются вами при выполнении следующих заданий.

Задания на дом (рекомендации для воспитателей) Смотреть приложение 3

Занятие 3. Внимание и его виды

Свойства внимания

Цель: изучить функцию внимания, его виды и свойства.

Задачи

- определить функцию внимания как направленности сознания на объект;
- рассмотреть условия возникновения внимания;
- рассмотреть виды внимания;

- изучить его свойства;
- в практических заданиях определить индивидуальные особенности внимания учащихся;
- показать возможности повышения качества внимания.

Внимание! На урок необходимо принести любой печатный текст, на котором можно будет писать (страница старой книги, газета, журнал), с хорошо видным шрифтом и не очень сложным содержанием, — чтобы можно было быстро пробегать его глазами.

Ход урока

Ведущий. Внимание является одним из психических процессов, с помощью которых человек воспринимает и познает окружающий мир. Чтобы воспринимать какой-либо предмет или явление, органы чувств должны быть «настроены» на него, иначе он не заметен. Этой цели служит внимание — произвольная или произвольная направленность сознания на определенный объект. В процессе внимания сознание выделяет из общей массы предмет, который вы воспринимаете, о котором думаете или вспоминаете. Одновременно с этим вы на какое-то время перестаете замечать другие окружающие вас объекты. То, к чему привлечено внимание, становится для нас «фигурой», а все остальное — «фоном». Во внимании проявляется избирательность сознания. Мы не в состоянии в каждый момент времени воспринимать мир полностью со всеми его звуками, запахами, изображениями. Или постоянно думать обо всех предметах и явлениях, которые нас окружают. Или вспоминать сразу все, что происходило с нами на протяжении всей нашей жизни. Человек всегда воспринимает какой-то «кусочек» реальности (большой или меньший), его мысли вертятся вокруг какого-то отдельного предмета или конкретного вопроса. Даже когда он думает «ни о чем», можно заметить, что в сознании «всплывают» разнообразные темы и вопросы, мысленно перескакиваешь с одного на другое. Но мысли никогда не приходят все сразу, а только по очереди. В каждый момент времени нас занимает что-то конкретное, а не все вообще. Сознание выбирает, на что направить внимание. Это может быть обусловлено двумя причинами:

1. Физические характеристики объекта или явления. Внимание человека может привлекать цвет, звук, форма, яркость, необычность, привлекательность предмета, новизна или внезапность ситуации. Красное платье само обращает на себя внимание. Громкий или внезапный звук трудно проигнорировать.

2. Значимость объекта или явления для человека. Значимыми могут быть весь объект или его отдельные части. Назначив встречу с человеком, ранее вам незнакомым, вы можете высматривать в толпе: просто молодого человека или девушку или конкретно человека с рюкзаком в желтых ботинках. Смотря какой признак вас в данный момент интересует.

В другой раз вы бы на человека с рюкзаком и внимания не обратили, а сейчас это для вас важно.

Обсуждение. Приведите примеры факторов, могущих привлекать внимание человека, объясняя, почему так происходит. Приведите примеры редко встречающихся, индивидуальных признаков, на которые обращают внимание отдельные люди.

Состояние внимания может возникать само собой, под действием сильного, контрастного или нового, неожиданного раздражителя или значимого, вызывающего эмоциональный отклик (интерес). Это произвольное внимание — сосредоточение сознания на объекте в силу каких-то его особенностей. Также его называют пассивным, подчеркивая отсутствие усилий со стороны человека, направленных на то, чтобы сосредоточиться.

Если человек обращает свое внимание и сосредотачивается на объекте сознательно, усилием воли, то говорят о произвольном (активном) внимании. В этом случае человек делает что-то не потому, что это интересно или приятно, а потому, что должен это делать — перед ним стоит цель сосредоточиться. Умение направить свое внимание на нужный предмет и не отвлекаться необходимо для успешной учебы и труда. Многие школьные проблемы возникают из-за слабости (несформированности) активного внимания, особенно у младших школьников. Отвлекся на птичку за окном или на новый пенал соседа — и прослушал вопрос учителя. Задумался о чем-то постороннем — и не услышал объяснения теоремы. Одним ухом прислушивался к сплетням за соседней партой — и неправильно списал пример с доски. Для детей легкая отвлекаемость, неумение долго сосредотачиваться на чем-то одном или неинтересном естественна. В процессе учебы их внимание становится более произвольным.

Давайте посмотрим, как отличается эффективность наших действий в зависимости от того, стремимся мы на них сосредоточиться или нет.

Упражнение 1. Класс делится пополам. Ведущий просит учеников смотреть только вперед, не оборачиваясь, и спрашивает: «Назовите как можно больше признаков, описывающих заднюю стену нашего класса. Все вы видели ее сотни раз, не обращая особого внимания. Постарайтесь вспомнить, какая она. Чем незаметней названный вами признак, тем более вы наблюдательны.» Группы по очереди называют по одному признаку. Учитель сравнивает названный признак с реальным предметом и говорит, верен ли он. Выигрывает та группа, которая последней назвала признак. По окончании упражнения обе группы поворачиваются к задней стене и, уже видя ее, называют признаки, которые не прозвучали.

Как видите, в результате произвольного внимания много информации ускользает от нас.

Упражнение 2.

Часть первая. Разбейтесь на тройки. Двое участников садятся спиной друг к другу. Третий участник по очереди задает каждому из них вопросы, касающиеся внешности другого (одежда, цвет глаз, волос, кожи, родинки, ямочки на щеках, количество пуговиц на пиджаке, украшения и пр.), и проверяет правильность ответов.

Часть вторая. Поменяйтесь партнерами. Теперь, прежде чем сесть спиной друг к другу, в течение одной минуты внимательно присмотритесь к партнеру. Затем отвернитесь, и пусть третий участник задает вам вопросы о внешности другого человека.

Обсуждение. Что дает нам больше сведений об объекте — произвольное или произвольное внимание? Насколько точна информация, получаемая случайно, по сравнению с результатами направленного наблюдения?

Послепроизвольное внимание. Свойства внимания (объем, избирательность)

Иногда бывает трудно сосредоточиться на чем-то однообразном, неинтересном, но необходимом. Можно помочь себе в этом:

— Заниматься делами, требующими сосредоточенности, лучше в период своей наибольшей работоспособности. Некоторым людям хорошо думается с утра: голова свежая, солнышко ярко светит. Некоторые любят «заседать» ночью: в ночной тишине в голову приходят неожиданные, оригинальные мысли, свежие решения.

— Если устал или болеешь, то придется отложить сложные дела «до лучших времен».

— Если озабочен какими-то другими делами или проблемами, то сосредоточиться на данном предмете трудно. Постарайся на время забыть о постороннем и полностью погрузиться в то, чем сейчас занимаешься.

— На умственной деятельности легче сосредоточиться, если подкрепить ее практическими действиями. Например, чтение сопровождать конспектированием. Или попытаться понять сложный физический закон, решая конкретную интересующую тебя задачу (сколько секунд будет лететь с 9-го этажа наполненный водой воздушный шарик и с какой силой он ударит в асфальт; а если пустить его с 16-го этажа и наполнить песком?).

— Представь, что объясняешь этот материал кому-то, кто этого не знает или не понимает. Или поупражняйся в умении пояснять сложные вещи самому себе.

— Найди в данном деле свой интерес. В жизни может пригодиться все — смотря как она повернется.

Кроме произвольного и произвольного внимания, существует еще и послепроизвольное внимание, в ходе которого сознательное выполнение какой-либо деятельности настолько поглощает и заинтересовывает человека, что не требует волевых усилий. Такое состояние может длиться часами, и человек не устает. Послепроизвольное внимание является самым эффективным и длительным.

Обсуждение. Приведите примеры всех трех видов внимания. Какое внимание встречается у вас чаще всего? Хотелось бы вам это изменить?

Внимание имеет свои отличительные особенности — свойства. *К свойствам внимания относятся: объем, устойчивость, концентрация, избирательность, распределение и переключение.* Внимание каждого человека индивидуально. Мы подробно рассмотрим каждое из свойств внимания и измерим свои собственные показатели этих характеристик.

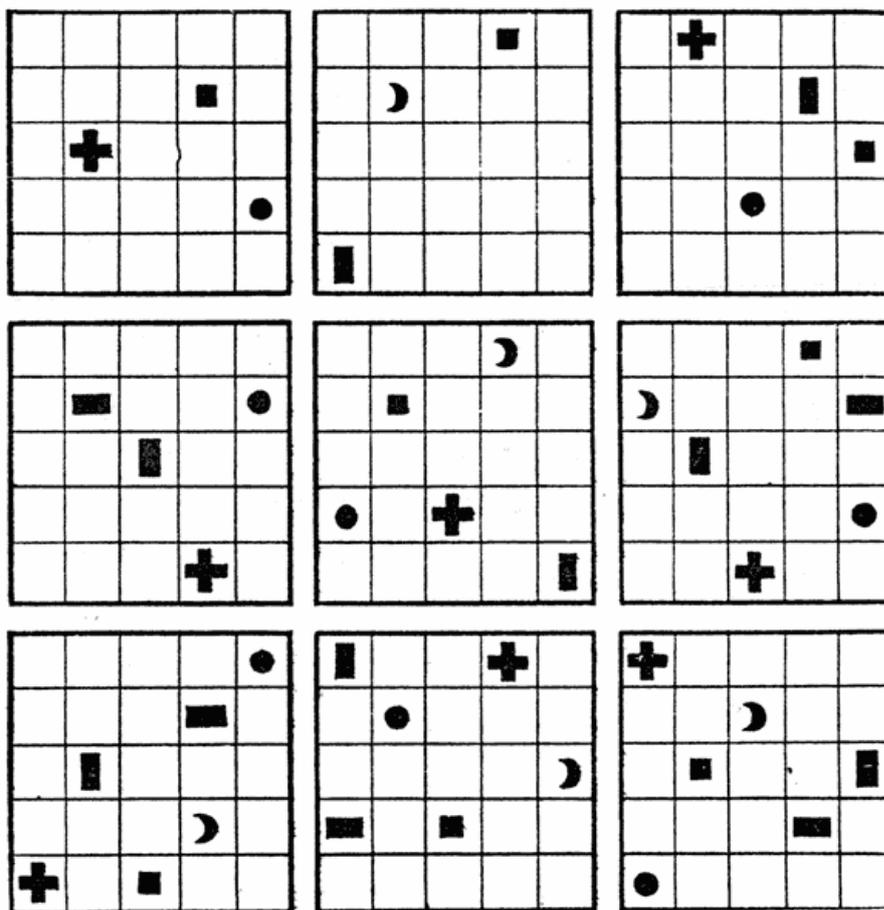
Задание (Работа в тетрадях). Ведущий говорит: «Сейчас я покажу вам на одну секунду рисунок, на котором будет несколько чисел. Посмотрите внимательно, какие числа будут написаны, а когда я уберу рисунок, сложите их и запишите сумму». Потом на одну секунду, мысленно сосчитав «раз-и», показывает на доске изображение: восьмерка в квадрате, тройка в треугольнике, девятка в круге.



Когда сумма будет записана и оглашена, попросите вспомнить фигуры, в которые были вписаны цифры. Чаще всего люди не обращают на это внимания, а точнее — им не хватает объема внимания, чтобы заметить и цифры, и фигуры. Объем внимания — это то количество объектов, которые могут быть одновременно и отчетливо восприняты за относительно короткий период времени. Кроме объема, в этом задании проявилась и избирательность внимания — установка на выбор из множества объектов только некоторых. Если бы было дано задание запомнить и цифры, и фигуры, куда они вписаны, то внимание было бы организовано по-другому, но объема его также могло бы не хватить на выполнение задания полностью.

Задание (Работа в тетрадях). На листке в клеточку ученики обводят 9 квадратов размером пять на пять клеток (всего 25 клеток). Затем ведущий поочередно показывает ученикам изображения, показанные ниже. Каждое изображение демонстрируется очень быстро (почти мгновенно), после чего ученики должны проставить у себя в квадрате те значки, которые они успели заметить, и в соответствующих образцу местах. После

заполнения всех девяти квадратов подсчитывается число правильных ответов в каждом квадрате. Вычисляется среднее арифметическое. Это и есть индивидуальный объем внимания человека. Обычно точно замечают от 4 до 6 фигурок.



Можно определить объем слухового внимания.

Упражнение 3. Перед классом выходит группа из 6-8 чел. Еще один человек выходит за дверь. Группа выбирает строчку из популярной песни, стихотворения, поговорку и т.п. — всего 6-8 слов. Каждый человек берет себе одно слово. Зовут того, кто за дверь. Затем по сигналу все члены группы должны будут одновременно сказать каждый свое слово. Вошедший отгадывает всю строчку. Затем группа и водящий меняются.

Свойства внимания (распределение, устойчивость, концентрация, переключение). Как тренировать внимание

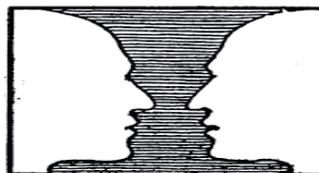
Очень часто в нашей жизни мы используем такое свойство внимания как распределение. Оно проявляется при одновременном выполнении двух или нескольких действий. Каждому из вас приходилось одновременно слушать и писать под диктовку, во время просмотра телевизора качать пресс, убирать в комнате, слушая музыку и пританцовывая. Случалось при этом, отвлекшись на что-нибудь одно, неправильно сделать другое: разговаривая с приятелем, налил чай не в чашку, а в сахарницу. Это говорит о том, что ваше распределение внимания нуждается в тренировке, так как вы не можете

делать оба дела одинаково хорошо. В некоторых профессиях умение распределять внимание особенно важно. Это профессии летчика, шофера, педагога. Водитель должен одновременно следить за дорогой прямо-вперед и сбоку-сзади, не забывая вести машину. Ведущий объясняет урок и следит за классом, нередко он еще и пишет что-то на доске.

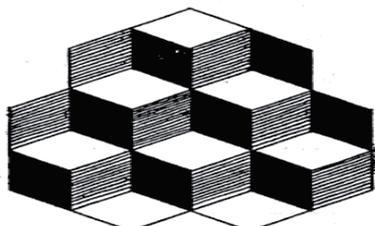
Однако, долгое время эффективно распределять свое внимание между несколькими делами затруднительно. Попробуйте, сидя в комнате, одновременно читать книгу и слушать тиканье часов. Через некоторое время вы «поймаете себя» на том, что станете прерывать чтение, чтобы послушать часы, либо, увлекшись книгой, перестанете слышать тиканье. Если бы ваша черепная крышка была прозрачной, то можно было бы во время этого опыта наблюдать, как очаг возбуждения, обеспечивающий внимание, переходит то в центры, определяющие чтение книги, то — слушание часов. Происходит колебание устойчивости внимания — способности человека длительно удерживать внимание на чем-либо, сопротивляясь утомлению и отвлечению. Такие колебания внимания (флюктуации) свойственны всем людям без исключения, но в разной степени. Они могут быть длительными или временными, в зависимости от того, насколько быстро может человек «собраться» — волевым усилием вновь сконцентрироваться на деле, которым занимается. При некоторых болезнях человек никакими усилиями не может сконцентрироваться на чем-либо. В целом же, флюктуации — естественное свойство деятельности мозга человека, подобно тому, как мышце свойственно уставать.

Задание (Работа в тетрадах). Разбейтесь на пары. Один из вас пусть попробует в течение 5 минут, напрягая произвольное внимание, смотреть на какое-либо из двойственных изображений, приведенных ниже («профиль и ваза», мышшь и толстяк» и т. д.). Попытайтесь видеть только одну из этих фигур. Вам это не удастся. Причина — произвольные колебания внимания. Каждый раз, когда у вас будет «проскакивать» в сознании другая фигура, ударяйте по столу пальцем, попросив напарника следить по секундной стрелке и записывать, на какой секунде вы стучите. Так вы сможете получить замеры колебаний вашего внимания. Затем помогите вашему напарнику сделать то же самое.

ДВОЙНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



▲ ЧТО ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНО ? ▲



СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КУБИКОВ?

МОЛОДАЯ ЭТО ЖЕНЩИНА



ГДЕ ДРЕССИРОВЩИК ЭТОГО ТИГРА?

ИЛИ СТАРАЯ ?

Обсуждение. Сравните длительность периодов колебаний вашего внимания. У всех ли они одинаковы?

Концентрация внимания — это способность человека сохранять сосредоточенность на объекте внимания при наличии помех (шум, физиологический дискомфорт (неудобная поза, жара или холод, жажда или голод), другие раздражающие и отвлекающие человека вещи). Чем меньше круг объектов, на которых сосредоточено внимание человека, тем он больше на них сконцентрирован. За множеством объектов уследить трудно. Способность сконцентрироваться и не отвлекаться на помехи зависит также от свойств нервной системы. Людям со слабой нервной системой раздражители мешают сосредоточиться, они легко отвлекаются на шум, голоса, могут сосредоточиться только в тишине, в привычной обстановке. Людям с сильной нервной системой помехи не мешают, а даже помогают, — повышают концентрацию внимания. Такие люди иногда просто не могут работать в тишине, им лучше думается под музыку, при звуках телевизора.

Еще одно свойство внимания — переключение. Это способность перемещать внимание с одного объекта на другой или с одной деятельности на другую. При этом учитывается, насколько быстро человек может «включиться», вникнуть в новую деятельность, перестав думать о предыдущей. А также, насколько легко ему удастся это сделать. Люди с подвижной нервной системой легко переключают внимание с одного предмета на другой, быстро сосредотачиваются на новом объекте. Некоторым людям

тяжело сменить образ действий: начав заниматься другой работой, еще некоторое время они делают все так же, как и раньше.

Упражнение 4. Попробуем исследовать устойчивость, концентрацию и переключение внимания каждого из нас. Ведущему потребуется один ассистент. Все остальные ученики кладут перед собой текст, который они принесли.

Инструкция: «Просматривая слева направо каждую строку, вы должны зачеркивать букву «к» горизонтальной чертой, а букву «е» — обводить кружком. Задание следует выполнять быстро и точно. Кроме того, по моему сигналу «Черта!» вы должны будете проставлять вертикальную черту за той буквой, у которой вас застал мой сигнал, а затем продолжить выполнять задание до следующего моего сигнала. И так до тех пор, пока я не скажу «Закончили!»».

Задание на листах с текстом выполняется в течение 5 минут. Слово «Черта!» учитель произносит через каждые 30 секунд. На 2-й и 4-й минутах, без предупреждения испытуемых, вводятся помехи: ассистент учителя в течение 15 секунд громко называет вслух какие-либо буквы алфавита.

Обработка результатов. Обменяйтесь бланками со своим партнером и проверьте правильность выполнения задания. Ошибки отмечайте на полях: пропущенную букву — черточкой, неправильно зачеркнутую — галочкой. Подсчитайте количество ошибок в каждом временном промежутке (между вертикальными чертами).

Обсуждение:

- проследите индивидуальную устойчивость внимания в течение всего задания, сравнив количество ошибок в начале и в конце;
- сравните количество ошибок при выполнении задания с помехами и без помех: существенные различия говорят о слабой концентрации внимания, легкой отвлекаемости;
- обратите внимание на общее количество галочек и черточек (ошибок): если больше галочек — у вас трудности с переключением внимания, больше черточек — с устойчивостью внимания.

Для тренировки внимания используют те же задания, что и для его диагностики. Их можно усложнять: вместо двух букв вычеркивать три и больше, вычеркивать на скорость, зачеркивать по-разному. Есть множество картинок в журналах, в которых предлагается найти отличия.

Хороша игра «Муха»: каждый из партнеров мысленно воображает квадрат 3 на 3 клетки, в средней клетке помещается «муха», ее по очереди передвигают из клетки в клетку, стараясь не выйти за границы квадрата. Можно усложнить эту игру, играя в квадрате 4 на 4, 5 на 5.

Вывод

Внимание обеспечивает направленность психики человека на восприятие и познание окружающего мира.

Вопросы

1. Что такое внимание?
2. Чем может обуславливаться направленность внимания?
3. Виды внимания.
4. Каковы свойства внимания?
5. Как тренировать внимание?
6. Зачем тренировать внимание?

Занятие 4. Ощущение

Функция, виды и параметры ощущений

Цель: рассмотреть процесс ощущения как первоисточник знаний об окружающем мире.

Задачи

- рассмотреть ощущение в качестве одного из познавательных процессов;
- показать объективность-субъективность ощущений;
- определить виды ощущений;
- практически испытать различные виды ощущений;
- осознать роль ощущений в познании предметов и явлений окружающего мира.

Ход урока

Ведущий. Мы начинаем изучать основной раздел психологии как науки о психике человека — психические процессы. Психика дана человеку для отражения и познания окружающего мира. Отражение, то есть ощущение и восприятие предметов и явлений действительности, присуще всем живым организмам. Но человек еще может мыслить об этом и как-то к этому относиться. Диапазон средств познания мира у человека шире, чем у животных. К познавательным процессам человеческой психики относятся: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь.

Ощущение — основа знаний об окружающем мире, первичный психологический процесс в познании действительности. Ощущение — это отражение отдельных свойств предметов и явлений, воздействующих на органы чувств в данный момент.

С одной стороны, ощущения объективны, то есть зависят от внешних свойств раздражителя, поэтому окружающий мир воспринимается людьми более-менее одинаково (трава зеленая, дождь мокрый, камень твердый). С другой стороны, в ощущениях есть и доля субъективности, обусловленная состоянием нервной системы и индивидуальными

особенностями человека. Например, одному человеку музыка кажется громкой, а другому такая громкость — в самый раз. Кто-то боится грома (он просто очень громкий, но, в принципе, не опасный), а кто-то — мышку (хотя она маленькая и слабенькая).

Из уроков биологии вы знаете, что ощущения имеют рефлекторный характер. При воздействии на рецептор раздражителя по проводящим нервным путям в мозг идет сигнал, попадающий в определенный участок коры больших полушарий, откуда затем сигнал поступает к органу, реагирующему на раздражение. В зависимости от расположения и функции рецепторов ощущения могут быть:

- 1) экстерорецептивные, возникающие при воздействии внешних стимулов на рецепторы, расположенные на поверхности тела;
- 2) интерорецептивные (органические), сигнализирующие о том, что происходит в организме (ощущения голода, жажды, боли и т. п.);
- 3) проприорецептивные, возникающие в мышцах и сухожилиях; с их помощью мозг получает информацию о движении и положении частей тела.

Обсуждение. Приведите примеры различных ощущений и определите класс рецепторов, которыми они вызваны.

Каждый рецептор реагирует на определенный тип раздражителей. Поэтому можно выделить следующие виды ощущений:

- зрительные — возникают под воздействием световых лучей на сетчатку глаза;
- слуховые — вызываются звуковыми волнами речи, музыки или шума;
- вибрационные — способность улавливать колебания упругой среды (вода, воздух, земля, предметы); это разновидность слуховой чувствительности, слабо развитая у человека, но используемая дельфинами, летучими мышами и др. (эхолокация, ультразвук);
- обонятельные — отражают запахи окружающих предметов;
- вкусовые;
- кожные: тактильные (ощущение прикосновения), температурные и болевые. Очень чувствительны к прикосновениям ладони, кончики пальцев и губы — ими мы осязаем. Болевые ощущения имеют сильную эмоциональную окраску — их хорошо слышно или видно другим людям. Температурная чувствительность различна на разных участках тела: наиболее чувствительна к холоду спина, наименее — грудь;
- статические — сигнализируют о положении тела в пространстве;
- органические — чувство голода, жажды, насыщения, боли, сексуальные ощущения.

При особых состояниях психики и организма человека могут возникать псевдоощущения — галлюцинации, когда раздражитель отсутствует, а ощущение — есть (мираж, видения, «голоса», бред и т. п.).

Задание (Работа в тетрадях). Закройте глаза и в течение 5 минут сидите молча. В это время сосредоточьтесь на своих ощущениях: звуки (рядом и далеко), запахи, температура, сигналы тела. Постарайтесь уловить как можно больше ощущений. Затем в течение 5 минут запишите их в тетрадь по видам (слуховые, обонятельные, телесные и т. д.). Пусть несколько человек прочитают замеченные ими ощущения вслух, а остальные — дополнят. Кто ощутил различных раздражителей больше всех?

Обсуждение. Какие ощущения труднее всего заметить? Как влияет отсутствие зрительных ощущений на восприятие мира?

Упражнение 1. Внимание! Для этого упражнения необходимо заранее заготовить разнообразные игрушки, нитки, пуговицы и т.п.). Разбейтесь на группы по 6-8 чел. Найдите какой-нибудь «мешочек» (шапку, непрозрачный пакет), с которым ведущий всех обойдет. Пусть каждый опустит туда один или несколько предметов, стараясь не показать их окружающим. Потряхиванием вещи в мешке перемешиваются. По очереди водящий подходит к каждому играющему, тот закрывает глаза, достает из мешка предмет и старается его «опознать» по форме, запаху и прочим признакам. Можно «озвучивать» ход рассуждений. Остальные игроки в случае затруднения могут задавать наводящие вопросы. Затем попробуйте узнавать предметы, не доставая их, ощупывая через ткань мешка или осязая их не пальцами, а носом, щекой, губами и т.д.

Так как ощущения в большой степени обеспечиваются физиологическими процессами — деятельностью органов чувств, то многие их характеристики можно измерить специальными приборами. Например, следующие:

1. Пороги ощущений: нижний — минимальная величина раздражителя, которую можно уловить, и верхний — максимальная доступная восприятию величина. У всех живых организмов они различны. Собаки улавливают звуки недоступной восприятию человека частоты. Орлы видят предметы на гораздо большем расстоянии, чем человек. Один человек может ощущать запах, незаметный для другого.

2. Разностный порог — наименьшая величина различий между раздражителями, когда они еще ощущаются как различные (звуки разной частоты, оттенки разных цветов и т. д.). При уменьшении этой величины (понижении порога) разные раздражители воспринимаются как одинаковые.

3. Временной порог — минимальное время действия раздражителя, чтобы возникло ощущение. Иногда что-то мелькнет так быстро, что мы и не успеваем заметить.

4. Пространственный порог — минимальный размер едва ощутимого раздражителя. Для микроба он очень мал, поэтому глаз человека его не ощущает.

5. Время реакции — промежуток времени от момента подачи сигнала до момента возникновения реакции. Кошка хватается мышку молниеносно — по сравнению с человеком (его быстрота реакции в отличие от кошачьей несколько «тормознута»). Но черепахе при передвижении за ним не угнаться.

Можно исследовать некоторые раздражители и связанные с ними ощущения без специального оборудования, простыми способами.

Упражнение 2. Все учащиеся в классе закрывают глаза. Учитель, двигаясь по классу, производит разные шумы: постукивает по разным поверхностям разными предметами, шуршит бумагой или клеенкой (или денежными купюрами), открывает-закрывает что-то, пишет по доске и прочее. После каждого звука ученики называют, что это было.

Упражнение 3. Каждый ученик выбирает недалеко от себя место, на которое он должен будет пересечь. Хорошенько запоминает расположение. Затем все закрывают глаза и осторожно двигаются к выбранному месту по памяти, наощупь. Когда всем кажется, что они достигли цели, — открывают глаза и смотрят, где они очутились, то есть, насколько способны ориентироваться в пространстве.

Упражнение 4. «Найди своих». На доске учитель пишет список из 8-10 названий животных. Каждый ученик загадывает, каким животным он будет. Все закрывают глаза и начинают «двигаться к своим», издавая характерные для данного животного звуки. Задача — каждому виду собраться вместе в определенном месте.

Упражнение 5. Выполняется в группах по 6-8 чел. Водящий садится спиной к остальным игрокам. Каждый по очереди задает ему вопрос искаженным голосом. Прежде чем ответить, водящий называет, кто это был. Группа соглашается или нет. Если угадано верно, водящий объясняет, по каким признакам он узнал хозяина голоса. Меняются после 4-5 правильных ответов.

Упражнение 6. Выполняется в группах по 6-8 чел. Водящий садится спиной к остальным игрокам. Один или несколько человек подходят и кладут ему на спину ладони — любое количество. Надо угадать количество ладоней.

Упражнение 7. Выполняется в парах. На спине своего партнера рисуют пальцем, не отрываясь, что-нибудь простое: букву, цифру, знак, несложную фигуру (солнышко, цветок). Надо угадать, что нарисовано. Затем поменяйтесь ролями.

Обсуждение. Какие ощущения чувствуются лучше, какие — хуже? Какие чувства испытываешь, «лишаясь» какого-то ощущения (слуха, зрения и т. д.)?

Вывод

Ощущения — основа чувственного познания окружающего мира.

Вопросы

1. Какие познавательные процессы вы знаете?
2. Что такое ощущение? Какова его функция?
3. В чем объективная и субъективная стороны ощущения?
4. Какие типы рецепторов вы знаете? Как это связано с ощущениями?
5. Как делятся ощущения по виду раздражителей, их вызывающих?
6. Приведите примеры ложных ощущений.
7. Какие параметры ощущений можно измерить?
8. Как знания об ощущениях могут пригодиться в жизни?

Занятие 5. Восприятие и его свойства.

Виды восприятия

Цель: изучить процесс восприятия и его характеристики.

Задачи

- рассмотреть понятие восприятия, его видов, свойства, иллюзии восприятия;
- определить взаимосвязь ощущения и восприятия как сенсорных процессов;
- практически исследовать особенности нормального процесса восприятия и его искажения;
- исследовать некоторые количественные характеристики восприятия.

Ход урока

Восприятие — это следующий за ощущением, более высокий уровень познания окружающих предметов и явлений. Восприятие происходит одновременно с ощущением. Информация от органов чувств — различные ощущения, — являются «материалом» для процесса восприятия, его элементами. Если ощущение — это отражение отдельных свойств и качеств предмета (что-то блеснуло вдалеке, какой-то звук донесся), то в процессе восприятия у человека возникает целостный образ вещей и событий. Образно можно сказать, что ощущение отвечает на вопрос «какое?», а восприятие — на вопрос «что это?». Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных частей и свойств при непосредственном их воздействии на органы чувств. Широко известна притча о мудрецах, которые с завязанными глазами ощупывали слона, пытаясь определить, что это. Один обхватил ногу и сказал: «Это столб». Другой ощупал кончик хобота и сказал: «Это рот». Третий провел по хвосту: «Это веревка». А четвертый попытался обхватить туловище и уверенно изрек:

«Это стена». Когда же с них сняли повязки, то все хором воскликнули: «Да ведь это слон — как же мы не узнали!». Эта метафора очень точно характеризует сущность восприятия.

Образ предмета, получаемый в результате восприятия не только целостен, но и субъективен — одну и ту же совокупности свойств или качеств предмета разные люди объединяют в разные целые, особенно если предмет трудно узнаваем (в силу размытости контуров, неопределенности формы, нечеткости изображения, неизвестности и т. п.). Известны «пятна Роршаха» — чернильные пятна неопределенных очертаний. Психиатр Роршах случайно капнул чернилами в середину сложенного пополам листа бумаги; развернув лист, он увидел симметричное бесформенное изображение. В дальнейшем такие изображения стали одной из методик исследования личности, так как оказалось, что бессмысленные пятна воспринимаются как что-то осмысленное (собака, озеро, облако). Причем каждый человек видит в фигурах что-то свое, отражающее его индивидуальные особенности, характер, жизненный опыт, взгляды на жизнь. В одном и том же изображении кто-то видит «мрачную старуху с длинным носом», а кто-то — «тянущуюся руку». Каждый из нас смотрел на облака и узнавал в них какие-то особенные изображения, между тем как другие люди видели в них другие фигуры.

Задание (Работа в тетрадях). «Каляки-маляки». Выполняется в парах. Поменяйтесь рабочими листами. На листе бумаги каждый ученик в течение 1 минуты рисует, неотрывно водя ручкой, произвольные линии («калякает»). Изрисовав весь лист, отдает его напарнику. Тот в сплетениях линий пытается узнать какие-либо фигуры или предметы, а узнав — зарисовывает их контуры так, чтобы видно было, что это. Для большей наглядности можно затем дорисовать фигуре мелкие элементы (глаза, стебелек, ручки и пр.). Очень легко «опознать» какие-то фантастические или придуманные персонажи. А вот попробуйте в каракулях обнаружить «спрятанные» реальные предметы! Найдите как можно больше фигур. Огласите перед классом рекордсмена по количеству опознанных изображений.

Восприятие может быть пассивным или активным. При пассивном восприятии сам предмет совокупностью своих свойств воздействует на человека, «запуская» процесс восприятия. При активном восприятии человек всеми доступными ему органами чувств стремится ощутить как можно больше характеристик предмета или события, а также некоторую часть информации додумать, доисследовать, довообразить.

Исследуем восприятие объекта путем активного и пассивного осязания (ощупывания).

Упражнение 1. Выполняется в парах. Выберите мысленно из вещей, что сейчас есть у вас, какой-нибудь плоский предмет. Один из вас будет исследователем, а другой —

испытуемым. Испытуемый закрывает глаза и делает то, что ему говорит исследователь. В задании несколько шагов-опытов.

1 опыт — пассивное осязание неподвижного предмета. Экспериментатор кладет предмет на неподвижную ладонь испытуемого. Экспериментатору запрещается нажимать на предмет, а испытуемому — перемещать его на ладони и ощупывать другой рукой. По сигналу испытуемого экспериментатор прячет предмет, испытуемый открывает глаза и в тетради зарисовывает предмет в реальную величину.

2 опыт — пассивное осязание при движении предмета. Экспериментатор плавно обводит ребром предмета по неподвижному указательному пальцу правой руки испытуемого. После одного полного обведения контуром фигуры испытуемый зарисовывает ее на новом листе.

3 опыт — искусственное активное осязание. Испытуемый сам последовательно (без возвратов) обводит контур предмета, указательным пальцем правой руки (или левой, если он — левша). При этом разрешается 3-4-кратное обведение контура предмета. Экспериментатор придерживает его так, чтобы он оставался неподвижным.

4 опыт — активное осязание. Испытуемый сам одной рукой ощупывает предмет, сколько хочет. Затем открывает глаза и снова зарисовывает его.

5 опыт — бимануальное осязание (двумя руками). Испытуемый ощупывает предмет двумя руками. Затем сообщает, что это такое.

Впоследствии испытуемый и экспериментатор меняются ролями.

Обсуждение. На каком шаге вы уже догадались, что это за предмет? Как легче опознавать предмет, как — труднее? Почему?

Операции восприятия. Виды восприятия

В составе процесса восприятия можно выделить четыре операции:

- 1) обнаружение — исходная фаза, на которой человек может лишь определить, есть ли воздействие;
- 2) различение — выделение в предмете интересующих человека признаков;
- 3) идентификация — сопоставление предмета с одним из известных человеку образцов;
- 4) опознание знакомых объектов.

Восприятие — очень быстрый процесс. Эта быстрота эволюционно обусловлена и необходима для выживания и ориентировки в окружающем мире: если кошка будет долго «распознавать», не мышка ли это перед ней бежит, то останется голодной. Последовательное протекание всех операций восприятия часто кажется мгновенным. Например, вы «ловите» маршрутку:

- 1) вы видите, что едет машина с каким-то, пока не видным, номером — возможно, вашим

(обнаружение);

2) вы всматриваетесь в номер, пытаетесь увидеть очертания цифр (различение);

3) приближаясь, черточки начинают приобретать знакомые очертания и становятся похожими на определенные цифры (идентификация);

4) вы узнали номер маршрутки. Это не ваша!

Упражнение 2. Выполняется в группах по 3-4 чел. В течение 5 минут напишите в тетради пример какого-нибудь акта восприятия (о том, как увидели, узнали, услышали, почувствовали предмет или явление) и опишите, вследствие каких операций это произошло. Затем каждый по очереди перед группой зачитывает свое описание, а группа контролирует, правильно ли выделены операции, и поправляет.

В зависимости от того, что является объектом восприятия, можно выделить следующие его виды:

- восприятие предметов,
- времени,
- движений,
- отношений между предметами,
- пространства,
- человека.

Восприятие предметов происходит, в основном, за счет восприятия формы, так как она является наиболее надежным признаком вещи, остающимся неизменным при изменениях цвета, величины, положения предмета. Формой называются характерные очертания и взаимное расположение деталей предмета. Форма бывает трудно различимой, и не только в силу сложных очертаний самой вещи. На восприятие формы может влиять множество других объектов, обычно находящихся в поле зрения и могущих образовывать самые причудливые сочетания. Иногда непонятно, принадлежит ли данная часть этому предмету или другому, какой предмет эти части образуют. На этом построены многочисленные иллюзии восприятия, когда предмет воспринимается не таким, какой он есть на самом деле, — по объективным характеристикам (больше или меньше, легче или тяжелее, светлее или темнее).

Например, иллюзии зрения.

А. Диаметр какого кружка на рис.1 больше? (Кружок, окруженный кружками поменьше, кажется больше диаметром, чем кружок, окруженный большими кругами).

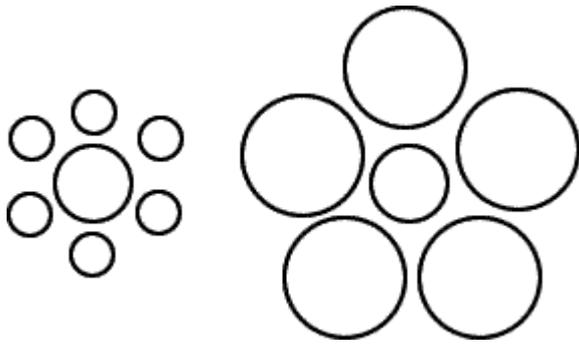


Рис. 1

Б. Одинаковы ли средние отрезки на рис. 2? А короткие отрезки? (Отрезки одинаковы, но кажутся разными).

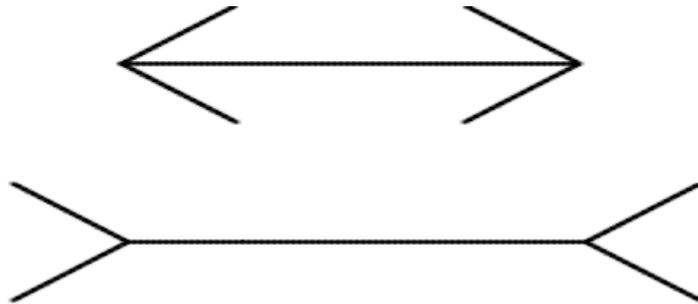


Рис. 2

Интересны в этом отношении эксперименты с детьми 1,5-2 лет. Две шоколадки одинакового размера окружались: одна — бумажками большого размера, другая — маленькими бумажками. Дети всегда тянулись за той, которая казалась им больше. За какой тянулись дети? (вопрос ученикам).

В другом опыте с детьми их сажали на пол, разукрашенный особым образом: как будто там ступенька (рис. 3). В этом направлении им показывали яркую игрушку. Дети ползли за ней, но неизменно останавливались перед «спуском на ступеньку». А помните ли вы подобный эпизод притчи о царе Соломоне и царице Савской? Царь Соломон, желая увидеть ноги царицы (которые она почему-то всегда скрывала), сделал в одном из залов своего дворца, сразу за порогом, стеклянный пол, куда налили воды и пустили плавать рыб. Царица, входя, инстинктивно отпрянула назад от водной глади, приподняв платье, чтобы не замочить его. И все увидели, что у прекраснейшей царицы Савской ноги не столь совершенны, как все остальное.

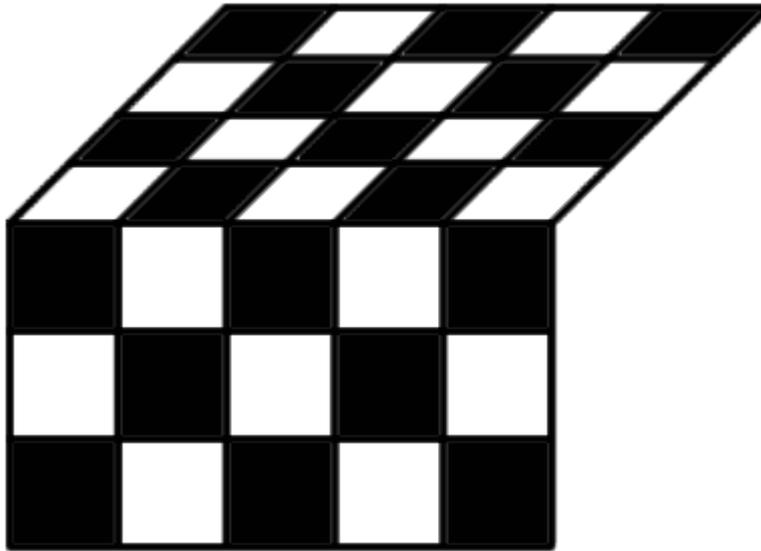


Рис. 3

При восприятии времени минута кажется длиннее, если мы пристально следим за бегом секундной стрелки. При воздействии алкоголя или наркотиков оно замедляется (отсюда множество историй о «заторможенности» восприятия наркоманов). Время, насыщенное приятными эмоциями, событиями, активной деятельностью, вспоминается как более продолжительное. Отрезок времени, в течение которого ничего не произошло, помнится «пустым», «бесследно пролетевшим». Все воздействия, ускоряющие процессы в организме (медикаменты, эмоции, события), ускоряют для нас и течение времени.

Упражнение 3. «Чувство времени». Все закрывают глаза. Ведущий подает сигнал: «Начали!». Надо постараться уловить тот момент, когда пройдет минута. При этом не надо считать про себя. Просто откройте глаза и поднимите руку, как только, с вашей точки зрения, прошла минута. Каждый продолжает сидеть молча до тех пор, пока все не откроют глаза. В зависимости от того, раньше, вовремя или позже ученик поднял руку, учитель знаком показывает, какой значок ему следует отметить в тетради: -, 0 или +.

Обсуждение. Как у вас развито чувство времени? Хотелось бы вам что-либо изменить в связи с этим и как это можно сделать (пусть подскажут одноклассники)? Приведите примеры случаев искажения восприятия времени в вашей жизни.

Известна иллюзия при восприятии движения, когда сидя в вагоне стоящего поезда и наблюдая в окно движущийся другой поезд, кажется, будто едешь сам.

Женщинам хорошо известно влияние на восприятие отношений между предметами — например, предметов гардероба: их цвета, размера, рисунка и пр. Синяя кофточка делает бледно-голубые глаза ярко-голубыми. Черная одежда «стройнит», то есть делает объем тела зрительно меньше. Вертикальные полосы на одежде делают вас как будто выше, а горизонтальные — «короче». Высокий каблук «удлиняет» ногу. Все искусство

макияжа, одежды, прически, походки, поз, жестов и т. п. призвано создавать иллюзии восприятия человека как более красивого, стройного, рослого, уверенного и какого-то там еще, нежели он есть на самом деле. В принципе, этот обман невинен, а зачастую даже необходим.

Размер предметов может искажать восприятие пространства. На рис. 4 маленький квадрат кажется более удаленным, чем большой. Определенное сочетание линий может давать искаженное восприятия формы предмета и его расположения в пространстве (рис. 5).

Обсуждение. Приведите примеры иллюзий восприятия из вашей жизни.

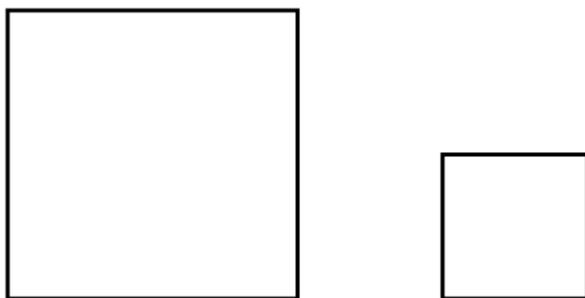


Рис. 4

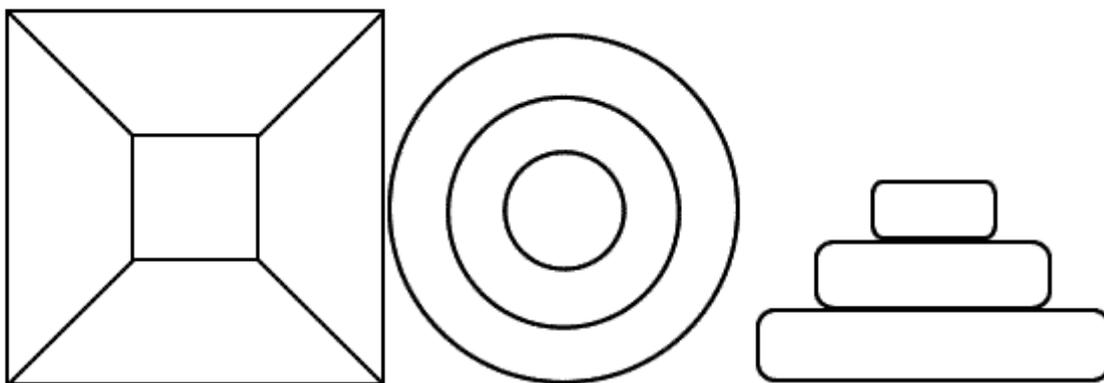


Рис. 5

Свойства восприятия

Хотя восприятие субъективно и у всех оно разное, есть некоторые общие черты, характеризующие восприятие человека — свойства восприятия.

1. Активность. Восприятие всегда в действии, его работу нельзя остановить по собственному желанию. Можно его приглушить, изменить, не обращать на что-то внимание, но нельзя его прекратить. Восприятие всегда в поиске новой информации — так уж оно устроено.

Упражнение 4. Попробуйте ничего не чувствовать, «выключить» свое восприятие мира.

2. Предметность. Восприятие всегда связано с каким-то предметом или явлением, вызвано ими. Вся информация, получаемая нами с помощью органов чувств, относится

нами к этому предмету. Вещь вызвала в наших рецепторах какие-то сигналы, а не деятельность рецепторов вызвала образ вещи (это уже не восприятие, а галлюцинация — представление о предмете).

Восприятие — это отражение реально существующих предметов и явлений, поэтому предметные свойства окружающего нас мира являются решающими для нормальной работы восприятия.

Когда нет реальных воздействий, нет нормального восприятия, оно искажено. Это показано в опытах по сенсорной депривации (лишению ощущений). Человека погружали в ванну с водой температуры тела (таким образом он не чувствовал никаких телесных ощущений), под монотонные однообразные звуки (а восприятие не терпит однообразия, ему нужны изменения и приносимая ими информация), при рассеянном белом свете («никаком», будто его и нет), руки были в перчатках (чтобы исключить осязание). В такой ситуации восприятию нечего было перерабатывать — не поступало никакой информации. И тогда оно начинало работать искаженно — «развлекать само себя»: у человека возникали галлюцинации и ему начинало казаться, что он сходит с ума. Аналогичные состояния возникают у человека при воздействии однообразных стимулов: беспорядочных узоров, повторяющихся звуков, бессмысленных слов, — восприятие притупляется.

3. Целостность. Мы живем в мире вещей, их отношений друг с другом, в мире целых ситуаций. В любой совокупности признаков наше восприятие отражает отношения между ними, стремится объединить в какое-то целое, чтобы определить, что это. В бессмысленных пятнах мы видим знакомые нам образы. В простом наборе линий рано или поздно мы увидим какие-то фигуры (рис.6 и 7).

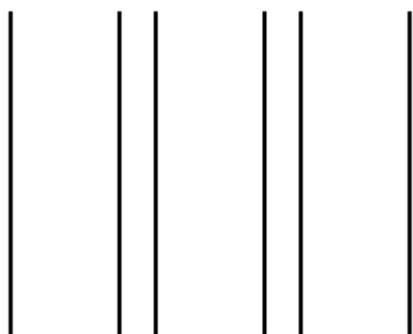


Рис. 6



Рис. 7

В эксперименте с курами птицам предъявлялись две кормушки с кормом: в светло-серой зерна можно было есть, тогда как в темно-серой они были приклеены. Куры научились клевать зерна только со светло-серой кормушки. В дальнейшем им предъявлялось другие две кормушки: светло-серого и почти белого цвета. Если бы куры реагировали только на цвет, они бы направлялись к светло-серой кормушке. Но они всегда шли к белой, тем самым реагируя на отношения между цветами. То же наблюдалось и в дальнейшем, когда прежняя темно-серая («несъедобная») кормушка предъявлялась вместе с черной: куры направлялись к ней, как к более светлой. Благодаря целостности, мы воспринимаем мир в виде вещей и событий, а не хаотическое скопление цветовых пятен, отдельных звуков и прикосновений. При некоторых заболеваниях происходит нарушение целостности восприятия и тогда больной видит отдельные части предмета, не опознавая целого (видит два колеса, перекладину, руль, но не узнает велосипед).

4. Константность (постоянство). Условия, в которых происходит восприятие, чрезвычайно многообразны и изменчивы. Но объект воспринимается нами достаточно постоянным, независимо от условий его восприятия. Такая относительная независимость характеристик объекта от его отображения на рецепторной поверхности обеспечивает его узнаваемость. Например, верблюд может повернуться к нам передом или боком, быть плохо освещен, может быть выкрашен в черно-белую полоску, — но мы все равно признаем в нем верблюда, а не зебру. Благодаря константности, предметы воспринимаются как относительно постоянные по форме, цвету, величине и положению.

5. Осмысленность. Животное способно воспринимать несомую предметом информацию только буквально: хрустнула ветка — крадется враг, стукнула миска — несут еду. Человек может из воспринимаемых им вещей и событий делать совершенно «непрямые» выводы. Как Штирлиц: стоит цветок на окне — явка провалена, штора отдернута — можно заходить.

Так же по части изображения человек способен «додумать» целую картину, да еще и объяснить ее. Можете ли вы в рис. 8 признать солдата, идущего с собакой мимо дыры в заборе? А на рис. 9 — угадать слово? А понять смысл сочетания букв: СОБАКАЕСТМЯСО?

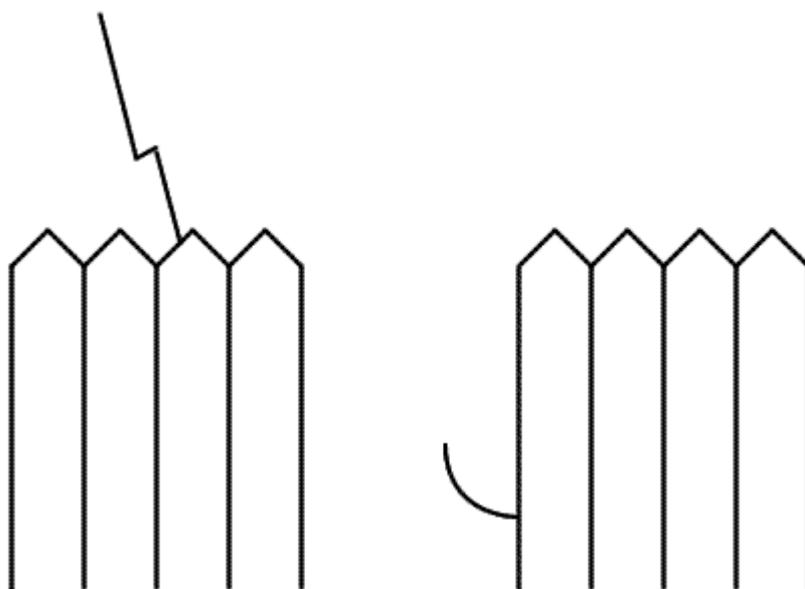


Рис. 8



Рис. 9

Некоторые свойства восприятия можно охарактеризовать количественно:

Порог восприятия. Существует физиологический порог восприятия — уровень чувствительности рецептора, при котором он регистрирует наличие стимула. А есть порог осознания восприятия стимула. Между ними есть разница. Иногда организм чувствует что-то, но не может понять что. Например, знаешь, что написал с ошибкой, но не видишь ее. Порог восприятия можно измерить только специальными приборами.

А вот объем восприятия можно измерить без приборов.

Упражнение 5. «Измерение объема зрительного восприятия». Выполняется в парах. Пусть ваш партнер отвернется, а вы тем временем выложите на стол 10-12 различных предметов (не кучкой). Накройте их (платком, шарфом). Партнер оборачивается и готовится смотреть. Вы должны показать ему выложенные предметы очень быстро — открыть и сразу закрыть. Пусть он запишет, что он увидел. Затем поменяйтесь ролями.

Обсуждение. Обычный объем мгновенного восприятия составляет 7 плюс-минус 2 предмета. А как у вас?

Вывод

Восприятие является одним из основных процессов непосредственного познания действительности.

Вопросы

1. Что такое восприятие? Как оно связано с ощущением?
2. Что такое пассивное и активное восприятие?
3. Какие операции использует восприятие?
4. Какие виды восприятия вы знаете?
5. Что такое иллюзии восприятия? Приведите примеры.
6. В чем особенности восприятия формы?
7. Каковы свойства восприятия?
8. Как можно измерить восприятие?

Тактильная иллюзия Аристотеля. Скрестив средний и указательный палец, прикоснуться к предмету (шарику или собственному носу) так, чтобы одновременно раздражались внешние стороны пальцев. Возникает ощущение двух предметов.

Занятие 6. Память, ее процессы и виды

Цель: изучить основные процессы и виды памяти, факторы забывания и способы уменьшения их влияния.

Задачи

- рассмотреть основные процессы памяти и их особенности;
- изучить различные виды памяти и их функцию;
- понять различие механического и смыслового запоминания;
- научиться использовать различные виды смысловых связей и мнемонические опоры для запоминания информации;
- определить факторы забывания;
- научиться запоминать быстро, осмысленно, эффективно.

Ход урока.

Память — основа психической деятельности человека. Без нее невозможен процесс мышления, а также адекватное окружающему миру поведение человека. Память — запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта. Благодаря памяти мы можем многократно использовать то, что мы однажды узнали и чему научились. Эта способность необходима для жизни в таком многообразном и меняющемся мире, как наш. Только представьте, если бы нам пришлось каждый раз заново осваивать какое-либо действие: как жарить яичницу, как одеваться, как сходить в магазин. Не говоря уже о том, что было бы, если бы мы не запоминали свой адрес, имя, своих родственников

и друзей. Жизнь тогда была бы похожа на телевизионный сериал, с полным набором проблем, которые возникают у героев, страдающих амнезией. Они никого не узнают, многого не умеют, почти беспомощны.

Память помогает нам сохранить то, чего уже нет. Она и ее различные варианты (фото, рассказы, воспоминания) — форма существования нашего прошлого. Память связывает прошлое с настоящим и будущим человека. Благодаря ей, человек может осознать то, что когда-то происходило с ним и забылось, но продолжает влиять на него сейчас.

Память присуща всем живым существам, но в различных формах. Появились данные о способности к запоминанию даже у растений. Известны опыты, в ходе которых растения «узнавали» человека, ранее причинившего им вред. В самом широком смысле память можно определить как механизм фиксации информации, приобретенной и используемой живым организмом. Человеческая память — это сохранение человеком всего того, что с ним произошло, иногда даже помимо его воли (хочется забыть, а не можешь).

Основные процессы памяти, посредством которых она действует, — это запоминание, воспроизведение и забывание. Запоминание — главный процесс памяти, от него во многом зависит, насколько полно, точно и долго человек сохраняет информацию. Запоминание и воспроизведение могут быть произвольным или произвольным. Мы можем запомнить что-то как по собственному желанию, так и случайно, нечаянно, не прикладывая усилий. Точно так же можно вспомнить что-то, выученное специально, или припомнить что-то, случайно замеченное. Забывание же — это произвольный процесс, неподвластный человеку. Протекание процессов запоминания и воспроизведения зависит от того, насколько важна данная информация для человека. Важные для нас, оставившие след в душе вещи мы помним долго. Незначительные события быстро забываются и вспоминаются с трудом или не вспоминаются вовсе. Установлено, что крепче всего мы запоминаем значимую для нас информацию. Любому человеку нетрудно будет припомнить, что составляло смысл его жизни в каждом конкретном возрасте: мечты, желания, стремления, направленные на достижение определенной цели. Хорошо запоминается материал, когда он выступает в качестве цели наших действий — когда нам нужно его помнить. Очень прочные мнемонические («мнемос» — греч. «память»,

Мнемозина — богиня памяти) связи образуются при многократном обращении к какой-то информации — постоянно или длительно используемые знания запоминаются на всю жизнь.

Обсуждение. Вспомните несколько хорошо запомнившихся вещей, событий, людей. Подумайте и расскажите, почему они так запомнились вам?

Выделяют несколько видов памяти.

Если рассматривать память как физиологический процесс, возникающий при работе головного мозга, то она может быть кратковременной или долговременной. Что есть память на физиологическом уровне? Ее можно сравнить с множеством дорожек, как на грампластинке или на лазерном диске. При воздействии какого-либо события, переживания образуется нервный импульс, который «бежит» по определенной дорожке и оставляет на ней след. Так же, как при записи музыки или фильма на CD лазером «выжигаются» дорожки. Иногда эту дорожку импульс проторяет впервые (когда мы сталкиваемся с чем-то в первый раз) — тогда след от него неглубокий и быстро исчезает. Если же импульс пробегает по дорожке многократно (при повторении сигнала), то остается глубокий не исчезающий след, — так мы запоминаем что-то надолго. Кратковременная и долговременная память, по существу, — это разные стадии единого процесса. Сначала всегда идет кратковременное запоминание, а при повторении события память о нем становится долговременной. В кратковременной памяти след от информации остается в течение 10 секунд до нескольких часов (если информация повторится пару-тройку раз). В долговременной памяти хранится то, чем мы пользуемся многократно на протяжении месяцев и лет (наше имя, родной язык и пр.). Следы в ней могут сохраняться в течение всей жизни. Объем долгосрочной памяти очень велик. Краткосрочная память вмещает намного меньше информации, часть из нее забывается, часть — переходит в долгосрочную память.

По характеру психической активности, требующейся для запоминания информации, память делится на:

- двигательную,
- эмоциональную,
- образную,
- словесно-логическую.

Если требуется запомнить движения (танца, упражнения), то работают те участки мозга, отвечающие за двигательные навыки. При запоминании эмоций работают эмоциональные мозговые центры радости, гнева, удовольствия и т. д.

При запоминании какого-то образа работает соответствующий анализатор: зрительный, слуховой, обонятельный, осязательный или вкусовой. Соответственно и память может быть зрительной (помню цвет, одежду), обонятельной (помню аромат розы), вкусовой (помню вкус лимона) и т. д. Зрительная и слуховая память обычно хорошо развиты у всех людей. Остальные особенности памяти обычно индивидуальны: кто-то хорошо помнит лица, кто-то — нет, некоторым сложно запоминать имена. Мужчины чаще всего не смогут сказать, во что был одет их знакомый при встрече, женщины же подробно

опишут цвет, фасон, аксессуары встреченной ими дамы. Словесно-логическая память необходима нам, чтобы помнить значения слов родного и иностранного языков, понимать речь, уметь сравнивать, понимать главную мысль прочитанного, делать выводы. Словесно-логическая память — один из необходимых инструментов мышления.

Обсуждение. Приведите примеры различных видов памяти. Как вы в основном запоминаете что-то: в виде зрительных образов, звуков, запахов или ощущений? Каковы особенности вашей памяти: что вы запоминаете хорошо, а что — плохо (лица, имена, цифры, места)?

Мнемонические опоры

По характеру цели деятельности память может быть произвольной и произвольной. Если что-то запомнилось нам само, то это — произвольная память. Если же были приложены усилия со стороны человека — это произвольное запоминание. Произвольная память занимает большое место в жизни и деятельности людей: человек много запоминает и помнит без специальных намерений и усилий. Произвольная память позволяет человеку запоминать с необходимой полнотой то, что нужно ему в данный момент. Она необходима в учебе, работе, спорте, овладении любой новой деятельностью.

Обсуждение. Приведите примеры произвольного и произвольного запоминания.

Задание (Работа в тетрадях). Учитель на доске заранее пишет 10 слов, не показывая их классу (лужа, ракета, печать, яблоко, книга, кольцо, собака, открытка, лампа, балкон). Затем показывает слова классу и просит прочитать их про себя. После чего закрывает слова и просит написать эти 10 слов в тетрадях, — кто сколько запомнил. Тем временем учитель пишет на другой доске другие 10 слов (ковер, сумка, календарь, бумага, телевизор, дверь, сорока, тарелка, ручка, арбуз). Показывает их ученикам и на этот раз просит внимательно посмотреть и запомнить все слова. После чего закрывает доску. Ученики пишут запомненные слова в тетрадях. Их количество — это объем вашей кратковременной памяти. Обычное для большинства людей количество слов равняется 7 ± 2 (от 5 до 9).

Обсуждение. Сравните, сколько слов вы запомнили произвольно и — если ставили это своей целью. В чем разница произвольного и произвольного запоминания?

Известно, что лучше усваивается и запоминается тот материал, который, во-первых, интересен, а во-вторых, если человек не просто слушает, а еще и что-то делает с этими данными, находит в них связи и смыслы.

Задание (Работа в тетрадях). Учитель пишет на доске 15 слов (шкаф, медведь, стол, белка, груша, диван, тетрадь, персик, собака, кровать, книга, заяц, карандаш, яблоко,

гусь). Пусть ученики запишут их в тетрадах по группам (мебель, животные, ...). Затем закройте тетради и доску и вспомните все 15 слов, пользуясь знанием групп.

Задание (Работа в тетрадах). Ведущий пишет на доске 20 слов (кольцо, бумага, часы, лампа, бусы, блокнот, стена, камень, цветок, школа, машина, девушка, ручка, дорога, корова, свет, письмо, рука, кирпич, радость). Пусть ученики запишут их в тетрадах парами, связав одно слово с другим какой-нибудь смысловой связью (корова-цветок, кольцо-рука, ...). Записав пары слов в тетрадах, закройте листком левую половину пар и по словам справа, их смысловым связям, попробуйте назвать закрытые слова слева. Один ученик вспоминает слова слева, а его партнер затем — слова справа (естественно, предварительно закрытые).

Обсуждение. Сравните, насколько выше результативность осмысленного запоминания по сравнению с механическим заучиванием. Насколько легко вспоминать слова по смысловым связям, ассоциациям с чем-то? Как вы пользуетесь этим в жизни?

Еще одним приемом, помогающим запомнить информацию, являются мнемонические опоры. Например, всем известная формула «каждый охотник желает знать, где сидит фазан» для запоминания цветов радуги. Ее другой вариант — «как однажды Жан-звонарь головой свалил фонарь». Очень часто, пытаясь запомнить что-то сложное для нас, мы придумываем для этого какой-то свой значок или образ. (Например, я долгое время не могла запомнить, какой стороной вставлять нож в мясорубку. И тогда придумала: как вставший на дыбы конек, нож вставляется зубцами вверх).

Обсуждение. Какие мнемонические опоры, знаки есть у вас?

Забывание. Факторы забывания. Приемы запоминания

Очень интересный вид мнемонических опор — пиктограммы. Это такие рисунки, где не используются цифры, буквы, математические знаки и другие общеизвестные символы. Типичный пример пиктограмм — индейское или аборигенское письмо. У некоторых народов нет письменности, поэтому, желая передать какое-то сообщение, вдобавок скрыв его смысл от непосвященных, они рисуют значки типа: «идешь по дороге» — линия, «мимо леса» — несколько изображений деревьев, «проходишь стойбище врагов» — рисунок вигвама с черепом на верхушке и т. д. Попробуйте запомнить информацию с помощью пиктограмм.

Задание (Работа в тетрадах). Ведущий по очереди читает словосочетания, а ученики к каждому из них делают небольшой рисунок, который помог бы им запомнить это словосочетание, и потом по рисунку можно было бы его воспроизвести. Нельзя использовать буквы, цифры, знаки, формулы. **Словосочетания:** веселый праздник, грустный день, неожиданная находка, приятное воспоминание, болезнь, успех, старый

знакомый, злейший враг, мода, вдохновение. Нумеруйте изображения. Нарисовав по очереди все рисунки, постарайтесь точно, дословно, воспроизвести все словосочетания.

Обсуждение. Насколько помогают пиктограммы в запоминании слов?

Таким образом, мы выяснили, что для лучшего запоминания материала его требуется осмыслить и повторить несколько раз. А вот чтобы лучше запомнить зрительный образ (картину, пейзаж, человека) можно сделать следующее. Взглянув внимательно на пейзаж, несколько раз подряд закройте и откройте глаза, сравнивая при этом то, что вы видите и что представляете. От раза к разу ваше представление будет становиться ярче, богаче, отчетливее, зрительный образ в памяти будет более полным.

Еще в 1885 году немецким психологом Германом Эббингаузом при исследовании механического запоминания и воспроизведения материала была получена кривая забывания (кривая Эббингауза). Оказалось, что 50% механически выученного забывается в течение часа. Через день сохраняется около 30% запомненного. Эффективность осмысленного запоминания примерно в 25 раз выше, чем при механическом заучивании. Материал, запомненный по смыслу, сохраняется значительно дольше, хотя, если его время от времени не возобновлять в памяти, он также будет рано или поздно забыт.

Кроме количества времени, прошедшего с момента запоминания, на качество воспроизведения влияет та деятельность, которой человек занимался в промежутке. Если после заучивания вы занялись чем-то, тем более — чем-то схожим с запомненным материалом, то вспомнить его вам будет значительно труднее. К примеру, выучив фразу иностранного языка, вы продолжаете читать иностранный текст, — тогда вероятность вспомнить потом выученную фразу невелика. Правильно подмечено многими людьми: хорошо учить что-то на ночь. Ведь потом заученная информация не будет «затираться» информацией извне. Полезно повторить выученное перед сном, а утром вспомнить «на свежую голову». Забывание происходит медленнее, когда между запоминанием и воспроизведением человек ничем не занимается или спит, чем если он занят каким-то делом.

Нелегко бывает запомнить то, что нужно. Но иногда еще труднее забыть.

Упражнение 1. В течение трех минут постарайтесь не думать о белом медведе. Просто сидите молча, думайте о чем угодно, но — не о белом медведе.

Обсуждение. Признайтесь честно: кому не удалось не думать о белом медведе? Не удалось всем. Ведь забывание — произвольный процесс.

Что делать, чтобы уменьшить забывание?

— Осмыслять информацию, а не механически заучивать. Зубрежка приемлема только тогда, когда вы точно знаете, что эта информация вам никогда не понадобится, вам

нужно ее выучить и сдать «для галочки». То, чем вы планируете пользоваться в дальнейшем, лучше понимать.

— Повторять информацию. «Повторение — мать учения». Первое повторение нужно сделать через 40 минут после заучивания (чтобы не забылось в течение часа). Необходимо чаще повторять в первые дни после заучивания, так как в эти дни максимальны потери для забывания. Лучше так: в первый день — 2-3 повторения, во второй день — 1-2 повторения, затем — по одному повторению в день.

— Заучивайте в период своей наилучшей работоспособности. У одних это утро, у других — вечер. Не учите днем, среди других дел.

— Учите сначала медленно, осмысливая, а затем — быстро, запоминая. При заучивании не связанного между собой и обширного материала лучше разбить его на небольшие группы, объединенные по какому-либо признаку. Например, чтобы заучить 40 названий, разделите их на 4-5 групп, возможно более однородных, в крайнем случае их можно сгруппировать хотя бы по одинаковой первой букве

— Пользуйтесь выученным. Забывается то, в чем нет постоянной потребности или необходимости. Именно поэтому можно учить иностранный язык годами на Родине, но выучить его за месяц, находясь среди носителей языка в другой стране.

Скорее запоминается то, что объединено какой-либо общей мыслью в тематическое целое. Поэтому, заучивая стихи, слова песни, не надо зубрить каждую строчку отдельно.

Забывание может быть обусловлено защитными механизмами психики. Человеческая психика устроена так, что неприятные, травмирующие переживания чаще всего забываются, а приятные — остаются в памяти. Исключение составляют события, сильно потрясшие нас, — их мы помним долго, независимо от того, хорошие они или плохие. Если бы все тяготы беременности и родов женщины помнили лучше, чем радости материнства, мало кто из них захотел бы иметь второго ребенка и род человеческий давно бы перевелся. Если бы люди хранили в своей памяти преимущественно неприятное, они и ждали бы от жизни одни неприятности, значит, были бы прирожденными пессимистами, а человек от природы оптимист.

Упражнение 2. А теперь закройте тетради и еще раз назовите те словосочетания, которые вы запоминали с помощью пиктограмм. Затем проверьте себя, открыв тетради.

Обсуждение. Каковы результаты? О чем они говорят?

Вывод

Память — основа психической деятельности человека, его мышления и поведения.

Вопросы

1. Что такое память и каковы ее функции? Почему память занимает центральное место в познавательной деятельности?
2. Каковы основные процессы памяти?
3. Какие виды памяти вы знаете?
4. Для чего служат мнемонические опоры? Что такое пиктограммы?
5. Каковы факторы забывания?
6. Как уменьшить забывание выученного?

Занятие 7. Речь. Виды речевой деятельности

Цель: рассмотреть функции языка и речи, различные виды речевой деятельности.

Задачи

- изучить составляющие языка — знаки и символы;
- рассмотреть взаимосвязь языка и речи;
- определить функции языка и речи;
- выявить различные виды речевой деятельности;
- практически опробовать различные виды речи;
- помочь ученикам определить качество собственной речи.

Ход урока

Все мы каждый день пользуемся языком. Не только тем, что у нас во рту, но и тем, который исходит из нашего рта. У всех живых существ есть язык и у всех — разный. Язык — это система знаков, общих для всех членов группы (рода, вида, сообщества). Знаки могут быть в форме звуков, изображений, символов, слов и т. п., несущих определенную информацию. Любые знаки заменяют собой предметы и явления окружающего мира, расширяют сферу взаимодействия, выходя за пределы конкретного места и времени, обеспечивают наибольшие комфорт и экономичность для пользователей. Например, дорожные знаки. Изображена кровать и цифра 50 — через 50 метров найдешь место отдыха от долгой дороги. Изображен зигзаг — впереди сложный поворот. Без знаков водитель узнал бы эту информацию уже лежа в гипсе в больнице. Знаки по своей природе искусственны, в отличие от естественных сигналов и признаков, используемых животными. Так, трепещущий под ветром флаг корабля может быть признаком ветреной погоды, но знаком государственной принадлежности. В случае широкого использования знака, его узнаваемости всеми, он становится символом. Так, скрещенные кости и череп из конкретного знака опасности превращаются в символ всего смертельно опасного и трагического («Не входи — убьёт!»). Никакой вид живых существ не пользуется знаками так широко, как человек. Мир людей состоит из знаков и символов. Если какой то знак

неудобен в использовании, плохо узнается, то он постепенно забывается и исчезает из употребления.

Обсуждение. Приведите примеры знаков и символов: как широко известных, так и редких.

Среди всех знаков особое место занимают вербальные (от латинского «verbum» — «слово»), языковые знаки. Иногда их называют знаками знаков, так как с их помощью можно объяснить или создать любую систему знаков (например, создать новый язык или расшифровать закодированный древний язык). При необходимости можно заменить одни знаки другими без существенных потерь в понимании. Находясь за границей, даже не зная языка, вы всегда сможете: узнать стоимость чего-либо, попросить показать товар, узнать чье-то имя, пригласить на свидание, объясниться в любви и прочее.

Упражнение 1. Разбейтесь на группы по 6-8 человек. Водящий изображает из себя иностранца, не знающего языка местности, где он находится. Попробуйте выразить чувства или передать какую-то информацию группе или человеку из группы. Группа отгадывает, что имеет в виду «иностранец».

Любой знак обладает двумя характеристиками: внешним планом выражения и внутренним содержанием — значением. Сколько недоразумений возникает при общении людей из-за несоответствия этих характеристик! Девушка, стоя на остановке, подняла руку, чтобы поправить растрепавшиеся волосы, а водитель маршрутки принял это за голосование. И, когда она не собирается садиться, едет дальше, громко выражая свою обиду. Как часто мы придаем неверное значение слову, взгляду, жесту человека! Даже слова — одинаковые по своей форме и звучанию знаки, — мы понимаем совсем по-разному. «Он сказал, что на днях зайдет, а появился через месяц». Чтобы избежать разногласий, всегда старайтесь выяснить, что человек имеет в виду за формулировками: «всегда ты так», «опять все плохо», «ты какой-то странный сегодня» и т. п. Понятия «скоро, на днях, ближе к вечеру, после обеда» стремитесь выразить в количественной форме, иначе рискуете ждать часами.

Язык служит для:

- общения;
- регуляции совместной деятельности;
- выражения мыслей;
- передачи и закрепления общественно-исторического опыта.

Конкретный процесс использования вербальных знаков в целях общения, формулирования мыслей, оценки различных жизненных проявлений называется речью. Речь — это язык в действии. Речь теснейшим образом связана с личностью человека

и особенно — с его мышлением. Она отражает индивидуальные, возрастные, половые, интеллектуальные и профессиональные особенности. Сравните людей мало и неохотно говорящих и разговорчивых; интересных и оригинальных собеседников и надоедливых, скучных; постоянно читающих эрудитов и людей, засыпающих на первой странице.

Основным показателем хорошей речи является достаточный словарный запас и адекватное использование языковых средств: знание значений слов и соответствующее их употребление, понимание логических связей между словами, умение грамматически правильно построить фразу. Иногда слышишь от человека: «Знаю, а сказать не могу». Это, конечно, отговорка. Если человек знает, то он и сказать может. А если не может, то, значит, не знает. У него есть только «обрывки мыслей», смутные воспоминания о том, что он когда-то слышал или читал, усиленные иллюзией знания. Другое дело — затруднения в моторном компоненте речи (произнесении звуков, движениях губ и языка, артикуляции). Вот несколько понятных всем фраз, которые не так-то легко произнести. Причем одним будут трудны одни фразы, другим — другие.

Задание (Работа в тетрадях). Попробуйте говорить как можно быстрее:

- Саша-сапожник шагал по шоссе.
- На горе, на горке герой Егорка; на горке горько ревет Егорка.
- Не жалела мама мыла, мама Милу мыла мылом, Мила мыла не любила.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски.
- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
- Расскажи мне про покупку. Про какую про покупку? Про покупку, про покупку, про покупочку твою.

Упражняясь в произношении наиболее трудных для вас скороговорок, вы улучшите свою речь!

Виды речи

Существует множество видов речевой деятельности. Речь может быть:

- 1) Внешней или внутренней. Во внешней речи человек сталкивается с различным пониманием значений слов разными людьми, поэтому часто возникают недоразумения и непонимание. Внутренняя речь (разговор с самим собой) абсолютно понятна человеку. Общаться с другими тяжелее, чем с собой.
- 2) Устной или письменной. Письмо — это зафиксированная речь.
- 3) Пассивной (чтение, слушание) или активной (говорение, письмо).
- 4) Монологической или диалогической.

Также речь может быть быстрой или медленной, короткой или длинной, понятной, отчетливой или сумбурной, эмоционально выразительной или монотонной, естественной

или манерной, тихой или громкой, яркой или невыразительной, интеллигентной или вульгарной, грамотной или неграмотной и т. д.

Иногда, даже не зная смысла слов, мы можем понять, о чем идет речь, из контекста или ориентируясь на грамматику.

Задание (Работа в тетрадях). Что означает фраза: «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѣнка»?

Не понимая смысла этих выдуманных слов, можно, однако, предположить, что нечто женского рода в один прием совершило что-то над каким-то существом мужского рода, а потом начало вытворять что-то длительное с его детенышем. Грамматика, наравне со смыслом, участвует в построении речевого сообщения, понятного другим людям. Поэтому иногда «режет слух» неправильное ударение, «не к месту» употребленное слово, сложно бывает разобраться в дебрях длинного, запутанного предложения.

Проверим наше знание языка и понимание его внутренних структурных связей, умение логически мыслить.

Задание (Работа в тетрадях). Учитель читает 30 слов, ученики поочередно записывают слово и антоним к нему. Слова и правильные ответы к ним:

- 1) Злость (доброта)
- 2) Господин (слуга, раб)
- 3) Нерасторопность (проворство, ловкость, прыть)
- 4) Позор (почет, слава, честь)
- 5) Соперник (партнер, коллега, единомышленник)
- 6) Черный (белый)
- 7) Прыгать (стоять)
- 8) Красивый (уродливый, безобразный, некрасивый)
- 9) Целина (пашня, пахотная земля, обработанная земля)
- 10) Гуманность (жестокость, мизантропия)
- 11) Смех (плач)
- 12) Атака (оборона, защита)
- 13) Буря (тишь, покой)
- 14) Скука (веселье)
- 15) Беда (радость)
- 16) Вершина (основание, подошва)
- 17) Тусклый (яркий)
- 18) Любить (ненавидеть)
- 19) Суша (море, вода)

- 20) Культура (невежество)
- 21) Женщина (мужчина)
- 22) Ребенок (старик)
- 23) Находка (потеря)
- 24) Надежда (отчаяние)
- 25) Мороз (жара, зной)
- 26) Работа (отдых, безделье)
- 27) Гладкий (шершавый)
- 28) Взять (отдать)
- 29) Похвала (брань, ругань, критика)
- 30) Адажио (аллегро, престо, скерцо).

Подсчитайте количество правильных ответов. Точно угаданный антоним — это 1 балл. Слова, приблизительно правильные (например, «позор — гордость» вместо «почет, слава»), — это полбалла. При хорошем или удовлетворительном знании языка и умении логически мыслить результат составит примерно 25-30 баллов.

По речи человека можно определить особенности его мышления. Интересно исследовать это характеристикам внутренней речи.

Задание (Работа в тетрадях). Инструкция: «В течение одной минуты записывайте любые слова, приходящие вам в голову. Не перечисляйте предметы, находящиеся в поле вашего зрения, и не вспоминайте ранее заученные ряды слов. Начали!». Подсчитайте количество записанных слов.

Для здорового активного человека, хорошо знающего данный язык средняя длина цепочки составляет 19-21 слово. Заниженные показатели (около 10 слов в минуту) говорят об усталости, плохом знании языка, замедленном темпе мышления. Повышенные показатели (35-40 слов в минуту) свидетельствуют о чрезмерной подвижности, быстроте речи, ускоренном темпе мышления (иногда это результат лихорадочного или эмоционально возбужденного состояния).

Проведем интересное исследование письменной речи — почерка.

Задание (Работа в тетрадях). Напишите слово «координация». Ниже напишите его другими способами:

- более мелко,
- держа карандаш правой рукой, но двигая не пальцами, а всей кистью,
- левой рукой,
- карандашом, взятым в зубы,
- карандашом, зажатым между двумя запястьями,

- карандашом, зажатом в сгибе локтя,
- карандашом, привязанным к запястью или засунутым за браслет часов,
- мелом на доске.

Обсуждение. Сильно ли (до неузнаваемости) меняется почерк?

По мнению экспертов-графологов, в большинстве случаев невозможно изменить почерк до неузнаваемости. Сличив общие элементы букв, их наклон, величину, он легко выявит писавшего человека, чем и приходится заниматься при раскрытии преступлений. Уже в школе у каждого ученика вырабатывается свой, присущий только ему почерк. К 21-22 годам он устанавливается окончательно.

Строки. Если строчки *слишком плотные*, полей нет, промежутков между отрывками текста тоже нет, — можно говорить о преувеличенной расчетливости, тщательном контроле своих действий. Если полей и *промежутков слишком много*, то скорее всего пишущий относится к разряду бесшабашных широких натур с не очень высокой организованностью.

Обычный **размер букв** — 4-5 мм. Более мелкие буквы — признак хладнокровия, осмотрительности, сдержанности в проявлении своих чувств.

Наклон букв. Когда буквы *«почти лежат»* на строчке свидетельствует о повышенной зависимости, ведомости пишущего, его слабой самостоятельности. *Прямой почерк*, особенно с уклоном влево, — это почерк людей не только самостоятельных, но и склонных к упрямству, иногда даже — к осознанному сопротивлению общепринятым нормам. *Неустойчивый по наклону, слабый почерк* — такой человек склонен к частой смене настроения, способен на неожиданные поступки, плохо контролирует свое поведение; иногда это говорит об ослабленности организма после болезни.

Детали. Очень *красивый и четкий почерк* с тщательным исполнением всех мелких деталей (точки над «Ё», хвостики букв) — почерк хорошего исполнителя, аккуратного и пунктуального, склонного к красоте. *Мягкость, округлость букв* — спокойная, терпеливая, склонная к компромиссам личность. *Угловатый, жесткий почерк* — это признак упрямства, неуступчивости, требовательности к себе, резкости.

Нажим. *Сильный нажим* — признак энергичности и организаторских склонностей. *Слабый «паутинный» почерк* — быстрая утомляемость, вялость, безынициативность.

Вывод

Речь — специфически человеческий род языковой деятельности, обеспечивающий коммуникацию людей и их общественно-историческое развитие.

Вопросы

1. Что такое язык?
2. Что такое знаки и символы?
3. Каковы функции языка?
4. Что такое речь? Для чего она служит?
5. Каковы виды речи?
6. Что нужно, чтобы говорить хорошо и правильно? А чтобы писать хорошо и правильно?

Занятие 8. Итоговый контроль

Цель: закрепление навыков познавательной сферы воспитанников

Задачи

- Обсуждение результатов диагностики;
- Беседа о результативности практических упражнений, направленных на развитие познавательных психических процессов;
- Рекомендации всем участникам образовательного процесса.

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ставропольское президентское кадетское училище»

Бланк ответов для 9 курса

«Школьный тест умственного развития»

Ф.И.О. (воспитанника) _____

Возраст _____ Класс _____ Дата _____

1. В каждом задании не хватает одного слова. Вы должны подчеркнуть то слово, которое правильно дополняет данное положение. Можно подчеркнуть только одно слово.

1.1 Гуманный - это.....?

- а) общественный
- б) человеческий
- в) профессиональный
- г) агрессивный
- д) пренебрежительный

1.2 Система взглядов на природу и общество есть?

- а) мечта
- б) оценка
- в) мировоззрение
- г) кругозор
- д) иллюзия

1.3 Одинаковыми по смыслу являются слова «демократия» и?

- а) анархия
- б) абсолютизм
- в) народовластие
- г) династия
- д) классы

1.4 Если спор заканчивается взаимными уступками, тогда говорят – это.....?

- а) компромисс
- б) общение
- в) объединение
- г) переговоры
- д) противоречие

1.5. Начитанность, глубокие и широкие познания - это.....?

- а) интеллигентность
- б) опытность
- в) эрудиция
- г) талант
- д) самомнение

2. Вам предлагается 4 слова, три из них объединены родовым понятием, а четвертое «лишнее». Его надо зачеркнуть

Например: Кирпич, камень, глина, дом, известь. Лишнее слово «дом», его зачеркиваем

- 2.1 а) ООН; б) НАТО; в) ОБСЕ; г) АОЗТ
- 2.2 а) Кутузов; б) Суворов; в) Ушаков; г) Пирогов
- 2.3 а) Ахматова; б) Блок; в) Васнецов; г) Гумилев
- 2.4 а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказание
- 2.5 а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость
- 2.6 а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал
- 2.7 а) парабола; б) гиперболо; в) ломаная; г) прямая
- 2.8 а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность

3. Вам предлагается три слова. Между первым и вторым словами существует определенная связь. Между третьим и одним из четырех слов существует аналогичная, та же самая связь. Это слово Вам следует найти и подчеркнуть.

Пример: Песня – композитор, самолет - ...?

- а) аэропорт
- б) полет
- в) конструктор
- г) горючее

3.1 Растение – стебель = клетка -?

- а) деление
- б) хромосома
- в) ядро
- г) фермент

3.2 Понижение атмосферного давления – осадки = антициклон -?

- а) ясная погода
- б) циклон
- в) гроза
- г) влажность

3.3 Роман – глава = стихотворение -?

- а) поэма
- б) рифма

в) строфа

г) ритм

3.4 Рабовладельцы – капиталисты = рабы -?

а) рабовладельческий строй

б) буржуазия

в) наемные рабочие

г) пленные

3.5 Стихотворение – поэзия, рассказ -?

а) писатель

б) повесть

в) предложение

г) проза

3.6 Прямоугольник - плоскость = куб -?

а) сторона

б) ребро

в) высота

г) объем

3.7 Богатство – бедность, крепостная зависимость -?

а) крепостные крестьяне

в) частная собственность

б) личная свобода

г) неравенство

3.8 Диаметр – радиус = окружность -?

а) дуга

б) сегмент

в) отрезок

г) круг

4. Вам предлагается два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки обоих слов. Напишите ответ.

Пример: Ель – сосна. Ответ: «Хвойные деревья».

4.1 Феодализм - капитализм

4.2 Сказка - былина

4.3 Газ – жидкость

4.4 Сердце – артерия

4.5 Копенгаген – Манагуа

4.6 Атом – молекула

4.7 Стойкость – мужество

4.8 Классицизм - реализм

5. Определите число, которое было бы продолжением числового ряда. Каждый ряд построен по своему правилу. При нахождении правила используйте арифметические действия.

Пример: 9,7,10,8,11,9,12,... Поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его и нужно написать.

5.1 3 4 6 9 13 18

5.2 15 13 16 12 17 11

5.3 1 2 4 8 16 32

5.4 1 2 5 10 17 26

5.5 1 4 9 16 25 36

6. Найти и записать как можно больше способов разделения слов на группы.

Разделять можно на 3 и более групп.

Велосипед, машина, поезд, самолет, трамвай, автобус, мотоцикл, вертолет, корабль, троллейбус, карета, лодка.

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Ставропольское президентское кадетское училище»

Обработка результатов для 9 курса

«Школьный тест умственного развития»

КЛЮЧ

1 Субтест:

- 1.1 человеческий
- 1.2 мировоззрение
- 1.3 народовластие
- 1.4 компромисс
- 1.5 эрудиция

2 Субтест:

- 2.1 АОЗТ
- 2.2 Пирогов
- 2.3 Васнецов
- 2.4 сказание
- 2.5 цитоплазма
- 2.6 крахмал
- 2.7 ломаная
- 2.8 колебание

3 Субтест:

- 3.1 ядро
- 3.2 ясная погода
- 3.3 строфа
- 3.4 пленные
- 3.5 проза
- 3.6 объем
- 3.7 личная свобода
- 3.8 дуга

4 Субтест:

- 4.1 Общественный строй, строй, социально- экономическая формация
- 4.2 Устное народное творчество
- 4.3 Агрегатное состояние вещества, состояние вещества
- 4.4 Органы кровообращения, кровообращение
- 4.5 Столицы

4.6 Мельчайшие частицы вещества, состав веществ, составные части вещества

4.7 Нравственно-волевое качество

4.8 Направление в искусстве, художественный стиль

5 Субтест:

5.1 24

5.2 18

5.3 64

5.4 37

5.5 49

КРИТЕРИИ ОБРАБОТКИ:

Качественный анализ результатов выявляет группы воспитанников с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики вопросов:

Общественные науки:

2.1; 2.2; 3.4; 3.7; 4.1; 4.7

Гуманитарные науки:

2.3; 2.4; 3.3; 3.5; 4.2; 4.8

Естественные науки:

2.5; 2.6; 3.1; 3.2; 4.4; 4.5

Физика – математика:

2.7; 2.8; 3.6; 3.8; 4.3; 4.6

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ставропольское президентское кадетское училище»

Бланк ответов для 11 курса

«Школьный тест умственного развития»

Ф.И.О. (воспитанника) _____

Возраст _____ Класс _____ Дата _____

1. В каждом задании не хватает одного слова. Вы должны подчеркнуть то слово, которое правильно дополняет данное положение. Можно подчеркнуть только одно слово.

1.1 Этика – это учение о

- а) психике
- б) морали
- в) природе
- г) обществе
- д) искусстве

1.2 Противоположностью понятия «идентичный» будет

- а) тождественный
- б) единственный
- в) внушительный
- г) различный
- д) изолированный

1.3 Цивилизация - это

- а) формация
- б) древность
- в) производство
- г) культура
- д) общение

1.4 Человек, который скептически относится к прогрессу, является

- а) демократ
- б) радикал
- в) консерватором
- г) либералом
- д) анархистом

1.5. Одинаковыми по смыслу являются слова приоритет и.....

- а) изобретение
- б) идея

- в) выбор
- г) первенство
- д) руководство

2. Вам предлагается 4 слова, три из них объединены родовым понятием, а четвертое «лишнее». Его надо зачеркнуть

Например: Кирпич, камень, глина, дом, известь. Лишнее слово «дом», его зачеркиваем

2.1 а) социология; б) психология; в) педагогика; г) техника

2.2 а) император; б) дворянин; в) царь; г) вождь

2.3 а) предлог; б) корень; в) суффикс; г) окончание

2.4 а) пролог; б) сюжет; в) развязка; г) эпилог

2.5 а) барометр; б) азимут; в) термометр; г) компас

2.6 а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия

2.7 а) длина; б) метр; в) масса; г) объем

2.8 а) скорость; б) колебание; в) вес; г) плотность

3. Вам предлагается три слова. Между первым и вторым словами существует определенная связь. Между третьим и одним из четырех слов существует аналогичная, та же самая связь. Это слово Вам следует найти и подчеркнуть.

Пример: Песня – композитор, самолет - ...?

а) аэропорт

в) конструктор

б) полет

г) горючее

3.1 Война – смерть = частная собственность -?

а) феодализм

б) капитализм

в) неравенство

г) рабы

3.2 Роза - цветок = врач -?

а) занятие

б) должность

в) специальность

г) профессия

3.3 Старт – финиш = пролог -?

а) заголовок

б) введение

в) кульминация

г)эпилог

3.4 Числительное – количество = глагол -

- а) спряжение
- б) действие
- в) причастие
- г) часть речи

3.5 Колумб – путешественник = землетрясение -

- а) природное явление
- б) образование гор
- в) извержение
- г) жертвы

3.6 Север - юг = осадки -

- а) пустыня
- б) полюс
- в) дождь
- г) засуха

3.7 Прямоугольник – плоскость = куб -

- а) сторона
- б) ребро
- в) высота
- г) объем

3.8 Холодно – горячо = движение -

- а) инерция
- б) покой
- в) скорость
- г) взаимодействие

4. Вам предлагается два слова. Нужно определить, что между ними общего.

Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки обоих слов.

Напишите ответ.

Пример: *Ель – сосна. Ответ: «Хвойные деревья».*

4.1 Радио – телевидение _____

4.2 Наука – искусство _____

4.3 Пролог – кульминация _____

4.4 Классицизм – романтизм _____

4.5 Жиры – белки _____

4.6 Канал – плотина _____

4.7 Ампер – вольт _____

4.8 Синус – косинус _____

5. Определите число, которое было бы продолжением числового ряда. Каждый ряд построен по своему правилу. При нахождении правила используйте арифметические действия.

Пример: 9,7,10,8,11,9,12,... Поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его и нужно написать.

5.1 6 9 12 15 18 21 ...

5.2 3 4 8 17 33 58 ...

5.3 47 39 32 26 21 17 ...

5.4 23 46 48 96 98 196 ...

5.5 1 2 5 10 17 26 ...

6. Найти и записать как можно больше способов разделения слов на группы.
Разделять можно на 3 и более групп.

Парта, табурет, диван, доска, стенд, шкаф для посуды, кресло, софа, книжная полка, обеденный стол, стол для учителя, буфет, кровать, сервант, тумбочка.

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Ставропольское президентское кадетское училище»

Обработка результатов для 11 курса

«Школьный тест умственного развития»

КЛЮЧ

1 Субтест:

- 1.1 морали
- 1.2 различный
- 1.3 культура
- 1.4 консерватором
- 1.5 первенство

2 Субтест:

- 2.1 техника
- 2.2 дворянин
- 2.3 предлог
- 2.4 сюжет
- 2.5 азимут
- 2.6 сердце
- 2.7 метр
- 2.8 колебание

3 Субтест:

- 3.1 неравенство
- 3.2 профессия
- 3.3 эпилог
- 3.4 действие
- 3.5 природное явление
- 3.6 засуха
- 3.7 объем
- 3.8 покой

4 Субтест:

- 4.1 средства массовой информации
- 4.2 область человеческой деятельности
- 4.3 элементы литературного произведения
- 4.4 направления в искусстве
- 4.5 органические вещества

4.6 водные сооружения

4.7 единицы измерения электрического тока

4.8 тригонометрические функции

5 Субтест:

5.1 24

5.2 94

5.3 14

5.4 198

5.5 37

КРИТЕРИИ ОБРАБОТКИ:

Качественный анализ результатов выявляет группы воспитанников с разной степенью усвоения школьных понятий различных учебных циклов. В соответствии со структурой методики вопросов:

Общественные науки:

2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 4.2

Гуманитарные науки:

2.3; 2.4; 3.3; 3.4; 4.3; 4.4

Естественные науки:

2.5; 2.6; 3.5; 3.6; 4.5; 4.6

Физика – математика:

2.7; 2.8; 3.7; 3.8; 4.7; 4.8

Рекомендации для воспитателей и классных руководителей (материалы для классных и воспитательных мероприятий, с целью закрепления знаний и умений в познавательной сфере воспитанников)

Упражнения для тренировки мыслительных процессов

Упражнение «Сравнение понятий».

Ход выполнения задания.

Испытуемому предлагают сравнить понятия, указать сходство, а затем их различия. Все ответы записываются. Если инструкция не сразу понимается, то дается образец. Выясняя сходство понятий, ученик должен назвать (выделить) общий существенный признак. Например, "вечер" и "утро" сходны тем, что эти части дня различны тем, что "утро" - начало дня, а "вечер" - его конец. Неумение выделить эти признаки свидетельствуют о слабости операций анализа синтеза, обобщения, склонности к конкретному мышлению.

Сравнение понятий.

1. Ботинок – карандаш
2. Ветер – соль
3. Вечер – утро
4. Волк – луна
5. Ворона – воробей
6. Голод – жажда
7. Девочка – кукла
8. Дождь-снег
9. Дуб – береза
10. Золото – серебро
11. Картина - портрет
12. Корзина – сова
13. Корова – лошадь
14. Кошка – яблоко
15. Летчик – танкист
16. Лыжи – коньки
17. Маленькая – большая
18. Молоко – вода
19. Обман – ошибка

20. Озеро – река
21. Ось - оса.
22. Очки – деньги
23. Поезд – самолет
24. Река – птица
25. Сани – телега
26. Сказка – песня
27. стакан – петух
28. Трамвай – автобус
29. Утро – вечер
30. Яблоко - вишня

В списке имеются и "несравнимые понятия" (река - птица; стакан - петух; ботинок - карандаш; волк - луна; ветер - соль; очки - деньги; кошка - яблоко). Предъявляя такую пару, не надо спешить с разъяснениями. Если ребенок растерян, то ему можно подсказать, что здесь встречаются слова, которые не сравнимы. В дальнейшем такие пояснения не делаются. Дело в том, что эти пары слов подобраны так, что провоцируют конкретное "ситуативное" высказывание. Помимо конкретности мышления, можно увидеть еще и "соскальзывание", что свидетельствует о неустойчивости ума. Если ученик настаивает на сравнимости несравнимых понятий и придумывает неестественные объяснения - есть основание предполагать резонерство, склонность к демагогии.

Норма 18-23 сравниваемых понятия.

Упражнение «Исследование процедуры рассуждения через исключение».

Методика «Перевод с русского языка на язык суахили». Суахили — один из наиболее распространенных языков народов Африки. Инструкция: «Пользуясь построчником, переведите с русского языка на язык суахили контрольную фразу „Я люблю тебя“». Материал эксперимента:

Он любит тебя — акупенда

Он бьет их — авапига

Я бью тебя — нукупига

Он любит нас — авупенда

Правильный ответ — «нукупенда».

Обсуждение. Проговорите вслух процесс решения задачи: от чего вы отталкивались, гипотезы, промежуточные ответы, как получили конечный результат.

Упражнение «Король и трое заключенных».

Выполняется всем классом или в группах по 10-12 человек. Каждая группа выносит решение, которое затем обсуждается перед другими группами. Инструкция: «У короля трое заключенных. Он им приказал вытянуть наугад один из 5 номерков, которые надо было надеть на спину. Про номерки известно, что два из них имеют черный цвет, три оставшихся — белый. Заключенным завязали глаза при вытягивании номерков, так что они не видели их цвета. После того как каждому заключенному надели на спину его номер и выстроили в шеренгу друг за другом, повязки с глаз сняли. Король обещал каждому заключенному освободить его, если он угадает цвет своего номера на спине. Тот, кто стоял последним в шеренге и видел номера двух передних заключенных, и тот, кто стоял вторым и видел только первого заключенного, не смогли назвать цвет своего номера. Тот же, кто стоял первым и вообще никого не видел, назвал свой цвет правильно- „белый“. Король освободил его от заключения. Восстановите ход рассуждений заключенного, стоявшего в первом ряду».

Подсказка (если не знаешь, как подступиться к задаче): для начала восстановите ход рассуждений тех, кто не смог назвать цвет своего номера.

Объяснение хода рассуждений первого заключенного. Третий заключенный видит цвет номеров двух передних, на первом — белого цвета, на втором — черного. Он не может решить, какого цвета номер у него, так как это может быть и белый, и черный с равной вероятностью. Второй заключенный, отталкиваясь от ответа третьего и видя цвет номера первого, но не зная цвета номера третьего, предполагает, что если бы его цвет был белый, как и у первого, то и тогда третьему нельзя точно назвать свой цвет. Если же у него черный цвет и у третьего — черный, то только первый сможет правильно ответить. Первый заключенный именно так и рассуждал: надо исходить из того, что на каждом этапе есть одна возможность, да и та — ложная, следовательно, надо рассуждать методом исключения ложных возможностей. Таким образом первый заключенный, правильно сказав, что цвет его номера — белый, смог добиться освобождения

Контрольные вопросы для домашнего повторения

1. Что такое внимание?
2. Чем может обуславливаться направленность внимания?
3. Виды внимания.
4. Каковы свойства внимания?
5. Как тренировать внимание?
6. Зачем тренировать внимание?

7. Какие познавательные процессы вы знаете?
8. Что такое ощущение? Какова его функция?
9. В чем объективная и субъективная стороны ощущения?
10. Какие типы рецепторов вы знаете? Как это связано с ощущениями?
11. Как делятся ощущения по виду раздражителей, их вызывающих?
12. Приведите примеры ложных ощущений.
13. Какие параметры ощущений можно измерить?
14. Как знания об ощущениях могут пригодиться в жизни?
15. Что такое восприятие? Как оно связано с ощущением?
16. Что такое пассивное и активное восприятие?
17. Какие операции использует восприятие?
18. Какие виды восприятия вы знаете?
19. Что такое иллюзии восприятия? Приведите примеры.
20. В чем особенности восприятия формы?
21. Каковы свойства восприятия?
22. Как можно измерить восприятие?
23. Что такое память и каковы ее функции? Почему память занимает центральное место в познавательной деятельности?
24. Каковы основные процессы памяти?
25. Какие виды памяти вы знаете?
26. Для чего служат мнемонические опоры? Что такое пиктограммы?
27. Каковы факторы забывания?
28. Как уменьшить забывание выученного?
29. Что такое язык?
30. Что такое знаки и символы?
31. Каковы функции языка?
32. Что такое речь? Для чего она служит?
33. Каковы виды речи?
34. Что нужно, чтобы говорить хорошо и правильно? А чтобы писать хорошо и правильно?

Раздаточный материал для воспитанников

Интернет ресурсы для развития мышления у воспитанников: <http://logo-rai.ru/index.php/zadachi-golovolomki-so-spichkami>

Памятка для воспитанников

«Что делать, чтобы уменьшить забывание?»

1. Осмыслять информацию, а не механически заучивать. Зубрежка приемлема только тогда, когда вы точно знаете, что эта информация вам никогда не понадобится, вам нужно ее выучить и сдать «для галочки». То, чем вы планируете пользоваться в дальнейшем, лучше понимать.

2. Повторять информацию. «Повторение — мать учения». Первое повторение нужно сделать через 40 минут после заучивания (чтобы не забылось в течение часа). Необходимо чаще повторять в первые дни после заучивания, так как в эти дни максимальны потери для забывания. Лучше так: в первый день — 2-3 повторения, во второй день — 1-2 повторения, затем — по одному повторению в день.

3. Заучивайте в период своей наилучшей работоспособности. У одних это утро, у других — вечер. Не учите днем, среди других дел.

4. Учите сначала медленно, осмысливая, а затем — быстро, запоминая. При заучивании не связанного между собой и обширного материала лучше разбить его на небольшие группы, объединенные по какому-либо признаку. Например, чтобы заучить 40 названий, разделите их на 4-5 групп, возможно более однородных, в крайнем случае их можно сгруппировать хотя бы по одинаковой первой букве.

5. Пользуйтесь выученным. Забывается то, в чем нет постоянной потребности или необходимости. Именно поэтому можно учить иностранный язык годами на Родине, но выучить его за месяц, находясь среди носителей языка в другой стране.

Скорее запоминается то, что объединено какой-либо общей мыслью в тематическое целое. Поэтому, заучивая стихи, слова песни, не надо зубрить каждую строчку отдельно.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ВО ВРЕМЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

1. Многие считают: для того, чтобы полностью подготовиться к экзамену, не хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это неправильно. Вы устали, и не надо себя переутомлять. Напротив, с вечера совершите прогулку, перед сном примите душ. Выспитесь как можно лучше, чтобы встать с ощущением «боевого» настроя.

2. На экзамен вы должны явиться не опаздывая, лучше за 15–20 минут до его начала.

3. Сядьте удобно, выпрямите спину. Подумайте о том, что вы выше всех, умнее и хитрее, и у вас все получится. Сосредоточьтесь на словах: «Я спокоен, я совершенно спокоен». Повторите их не спеша, несколько раз. В завершение сожмите кисти в кулак.

4. В начале тестирования вам сообщат необходимую информацию (как заполнять бланк, какими буквами писать и т. д.). Будьте внимательны! От того, как вы внимательно запомните все эти правила, зависит правильность оформления ваших ответов!

5. Пробежите глазами весь тест, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся.

6. Получив тест, ознакомьтесь с вопросами и начинайте выполнять то задание, которое, пусть совсем ненадолго, для вас легче.

7. Внимательно прочитайте вопрос до конца, чтобы правильно понять его смысл. Если не знаете ответа на вопрос или сомневаетесь в его правильности, пропустите его, чтобы потом к нему вернуться. Отвечайте на те вопросы, в знании которых вы не сомневаетесь, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья.

8. Думайте только о текущем задании! Когда вы делаете новое задание, забудьте все, что было в предыдущем. Помните, задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые вы применили в одном, решенном вами, как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание.

9. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание всего на одном–двух вариантах, а не на всех пяти–семи.

10. Оставьте время для проверки своей работы, чтобы просмотреть работу и исправить ошибки.

11. Если не уверены в выборе ответа — доверьтесь интуиции!

КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ ВО ВРЕМЯ ОСТРОГО СТРЕССА

Острый стресс характеризуется внезапностью влияния стрессогенных факторов. Как правило, используя термин острый стресс, исследователи так же рассматривают относительную кратковременность переживания стресса, которое во многом обусловлено индивидуальными особенностями человека. В острой стрессовой ситуации лучшим первоначальным приёмом является осознание своего стрессового состояния, мысленное взятие «паузы».

1. И не следует принимать никаких решений!
2. Сосчитайте до десяти и только потом вернитесь к ситуации.
3. Займитесь своим дыханием. Медленно вдохните воздух носом и на некоторое время задержите дыхание. Выдох осуществляется постепенно, так же через нос, сосредоточившись на ощущениях, связанных с вашим дыханием.
4. Если это возможно, слегка смочите виски, лоб, артерии на руках холодной водой.
5. Оглянитесь вокруг и внимательно осмотрите помещение, в котором вы находитесь. Обращайте внимание на мельчайшие детали, даже если вы их хорошо знаете. Медленно, не торопясь, мысленно «переберите» все предметы один за другим в определенной последовательности. Постарайтесь полностью сосредоточиться на этой «инвентаризации». Говорите мысленно самому себе: «Коричневый письменный стол, белые занавески, красная ваза для цветов» и т. д. Сосредоточившись на каждом отдельном предмете, вы отвлечетесь от внутреннего стрессового напряжения, направляя свое внимание на рациональное восприятие окружающей обстановки.
6. Если позволяют обстоятельства, покиньте помещение, в котором у вас возник острый стресс. Перейдите в другое помещение, где никого нет, или выйдите на улицу, где сможете остаться наедине со своими мыслями. Разберите мысленно это помещение «по косточкам», как описано в пункте 5.
7. Встаньте, ноги на ширине плеч, наклонитесь вперед и расслабьтесь. Голова, плечи и руки свободно свешиваются вниз. Дыхание спокойно. Фиксируйте это положение 1–2 минуты, после чего очень медленно поднимайте голову (так, чтобы она не закружилась).
8. Посмотрите в окно на небо, сосредоточьтесь на том, что видите.
9. Выпейте немного воды. Сконцентрируйте своё внимание на ощущениях.
10. Найдите какой-нибудь мелкий предмет и внимательно рассмотрите его. Разглядывайте его не менее минуты, знакомясь с его формой, цветом, структурой таким образом, чтобы суметь чётко представить его с закрытыми глазами.

11. Следите за своим дыханием. Дышите медленно через нос. Сделав вдох, на некоторое время задержите дыхание, затем также медленно, через нос выдохните воздух. При каждом выдохе концентрируйте внимание на том, как расслабляются и опускаются ваши плечи.

В качестве первой помощи себе этого вполне достаточно. Не повредит и прогулка, словом, любая деятельность, требующая физической активности и сосредоточения, но только придерживайтесь золотой середины.

Упражнение «Сканирование тела»

3 раза в день в течении 3-х минут, приняв удобное положение, спросите себя:

- Мой лоб сморщен?
- Брови сдвинуты?
- Челюсти стиснуты?
- Губы сжаты?
- Плечи ссутулены?
- Руки напряжены?
- Мышцы ног тверды? Пальцы ног поджаты?
- Чувствую ли я дискомфорт в какой-либо части тела?

Упражнение «Дыхание для новичков».

Стресс вызывает затруднение дыхания, которое само вызывает стресс. Замкнутый круг! Распространённые ошибки дыхания: дыхание грудью и плечами с подтянутым животом, задержка дыхания.

- Примите удобное положение;
- На счет 1-2-3 вдыхайте через нос, опуская диафрагму;
- На счет 1-2-3-4 выдыхайте, поднимая диафрагму;
- Делайте паузу перед следующим вдохом.

Упражнение «Дыхание дзен».

- Прилягте (ноги согнуты в коленях) закройте глаза, правую руку положите на живот, левую – на грудь;
- Вдыхайте медленно через нос так, чтобы правая рука поднималась, а левая слегка и после правой;
- Сделайте паузу и повторите;
- Дышать ежедневно по 10 мин., далее – сидя, стоя, пока такое дыхание не станет естественным.

Упражнение «Дыхание в чрезвычайных ситуациях».

- Вдыхайте медленно через нос, стараясь опустить диафрагму как можно ниже;

- Задержите дыхание на 6 секунд;
- Выдыхайте медленно через рот;
- Сделайте паузу, некоторое время дышите как обычно;
- Повторите процедуру 2-3 раза и займитесь делом.

Упражнение «Прогрессивная релаксация».

- Примите удобное положение, закройте глаза;
- Сократите мышцу, сохраняйте напряжение не более 10 с.;
- Быстро расслабьте мышцу, сохраняйте расслабление не менее 30 с.;
- Повторите п.2, п.3;
- Перейдите к другим мышцам.
- Последовательность расслабления мышц:
 - правая кисть и рука: сжать кулак и согнуть руку;
 - левая кисть и рука: сжать кулак и согнуть руку;
 - лицо и голова: поднять брови, стиснуть челюсти, сжать губы;
 - шея и плечи: наклонить голову, поднять плечи;
 - спина: изогнуть спину;
 - правая нога и стопа: поднять ногу с носком на себя;
 - левая нога и стопа;
 - живот: напрячь пресс.

**План психолого-педагогического сопровождения
подготовки обучающихся к сдаче ГИА в 20__ - 20__ учебном году.**

№	Сроки	Мероприятие	Ответственный
1.	В течение учебного года	Индивидуальные консультации воспитанников, педагогов, законных представителей воспитанников.	Педагог-психолог
2.	В течение учебного года	Групповые консультации педагогов, законных представителей воспитанников.	Педагог-психолог
3.	Август - Сентябрь	Родительские собрания в классах (доведение основных мероприятий психолого-педагогического сопровождения при подготовке воспитанников к сдаче ОГЭ)	Педагог-психолог
4.	Сентябрь	Определение особенностей усвоения понятий школьной программы, Школьный тест умственного развития - 9.	Педагог-психолог
5.	Сентябрь	Определение воспитанников группы ПППВ (с низким уровнем усвоения школьной программы)	Педагог-психолог
6.	Сентябрь	Разработка и доведение рекомендаций всем участникам образовательного процесса по особенностям взаимодействия с воспитанниками группы ПППВ (с низким уровнем усвоения школьной программы)	Педагог-психолог
7.	Сентябрь-Март	Групповые образовательные коррекционно-развивающие занятия с воспитанниками, направленные на развитие познавательных психических процессов.	Педагог-психолог
8.	Сентябрь-Март	Групповые занятия с использованием диагностик для определения индивидуальных особенностей мышления, внимания, ощущения, восприятия, памяти и речи у воспитанников.	Педагог-психолог
9.	Октябрь	Групповые консультации воспитанников, направленные на информирование воспитанников о методах снятия психического напряжения во время предэкзаменационного стресса.	Педагог-психолог
10.	Ноябрь	Исследование уровня тревожности по методике Кондаша «Шкала социально-ситуативной тревоги».	Педагог-психолог
11.	Ноябрь	Определение воспитанников группы ПППВ (с высоким уровнем тревожности)	Педагог-психолог
12.	Ноябрь	Разработка и доведение рекомендаций всем участникам образовательного процесса по особенностям взаимодействия с	Педагог-психолог

		воспитанниками группы ПППВ (с высоким уровнем тревожности)	
13.	Декабрь	Изучение учебной мотивации по методике «Диагностика школьной мотивации» («Школьный психолог» 09\2007).	Педагог-психолог
14.	Декабрь	Определение воспитанников группы ПППВ (с низким уровнем учебной мотивации)	Педагог-психолог
15.	Декабрь	Разработка и доведение рекомендаций всем участникам образовательного процесса по особенностям взаимодействия с воспитанниками группы ПППВ (с низким уровнем учебной мотивации)	Педагог-психолог
16.	Декабрь	Разработка и доведение законным представителям воспитанников «Информационных писем» по особенностям взаимодействия с воспитанниками накануне ОГЭ, с целью профилактики предэкзаменационного стресса.	Педагог-психолог
17.	Январь	Определение агрессивных и враждебных реакций опросник Басса-Дарки	Педагог-психолог
18.	Январь	Определение воспитанников группы ПППВ (с высоким уровнем враждебных и агрессивных реакций)	Педагог-психолог
19.	Январь	Разработка и доведение рекомендаций всем участникам образовательного процесса по особенностям взаимодействия с воспитанниками группы ПППВ (с высоким уровнем враждебных и агрессивных реакций)	Педагог-психолог
20.	Февраль - Июнь	Проведение релаксационных занятий с воспитанниками, с целью профилактики предэкзаменационного стресса.	Педагог-психолог
21.	Март	Исследование уровня тревожности по методике Кондаша «Шкала социально-ситуативной тревоги».	Педагог-психолог
22.	Апрель	Определение воспитанников группы ПППВ (с высоким уровнем тревожности)	Педагог-психолог
23.	Апрель	Разработка и доведение рекомендаций всем участникам образовательного процесса по особенностям взаимодействия с воспитанниками группы ПППВ (с высоким уровнем тревожности)	Педагог-психолог
24.	Май - Июнь	Разработка и доведение законным представителям воспитанников «Информационных писем» по особенностям (с учетом индивидуально-личных особенностей воспитанников) выбора будущего профиля обучения воспитанников	Педагог-психолог

Педагог-психолог _____ ФИО

подпись



**ФГКОУ «СТАВРОПОЛЬСКОЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОЕ КАДЕТСКОЕ УЧИЛИЩЕ»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающих занятий для подростков

«Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ»

психологические занятия

для воспитанников, готовящихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ

Рабочая тетрадь воспитанника _____

_____ класса

Автор-разработчик

Педагог-психолог Гревцева О.В.

Содержание:

9 КУРС	3
Мышление, его виды и формы	3
Внимание и его виды. Свойства внимания.	8
Ощущение. Виды ощущений	10
Восприятие и его свойства. Виды восприятия	11
Память, ее процессы и виды	15
Речь. Виды речевой деятельности	18
11 КУРС	22
Мышление, его виды и формы	22
Внимание и его виды. Свойства внимания.	27
Ощущение. Виды ощущений	29
Восприятие и его свойства. Виды восприятия	30
Память, ее процессы и виды	34
Речь. Виды речевой деятельности	37
Памятка для воспитанников	41

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Возраст _____ Класс _____

Занятие 1. Мышление, его виды и формы

Задание 1. (Имена)

Запишите в тетрадях любые женские имена (мужские имена, названия городов, рек и пр.), начинающиеся на букву Р, В, Д, О и др.

Кол-во ответов _____

Задание 2 (Предметы)

Нарисуйте в течение минуты, используя кружки, объекты, относящиеся к классу «Флора», «Спортивный инвентарь», «Живые/неживые предметы», «Фрукты» и пр.

Кол-во ответов _____

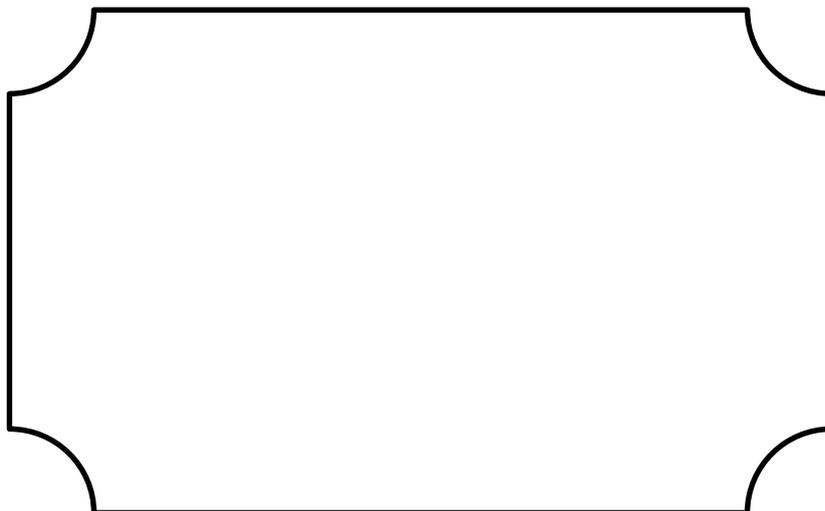
Задание 3. (Предложения)

В течение минуты составьте и запишите предложения из четырех слов, начинающихся на буквы П, И, О, Л». Например: «Постепенно Исчезли Опавшие Листья»

Кол-во ответов _____

Задание 4. (Фигуры)

В течение минуты вмонтируйте этот фрагмент в как можно большее число законченных рисунков



Кол-во ответов _____

Общий уровень _____

Упражнение 1 (Лабиринт)

В каждом из лабиринтов скрыто осмысленное слово. Ваша задача — как можно скорее найти выход из лабиринта, используя три правила. Первое — вход в лабиринт всегда начинается с правого нижнего угла, а выход всегда находится в левом верхнем углу. Второе — передвигаться по лабиринту можно только ходом шахматной фигуры ладьи: только по прямой на любое количество букв. Третье — любая „пройденная“ буква входит в зашифрованное слово, пропустить или перескочить ее невозможно. Найденное слово запишите с указанием времени поиска по секундомеру.

1-й лабиринт	2-й лабиринт	3-й лабиринт	4-й лабиринт	5-й лабиринт
БТОТИЧ САВИЧЮ ИКЫДАЛ АВЫЗАК ВЫСИПО СЪТАРД	БСОКБИ ТИЕЛИК СНИИРС ОЕНТАД НЖИВДО БАКЩДП	ТОВМРТ НАРСНА ЕАИНОП МИРЕПС НЕТОЗК ЫМАЗКЭ	ЙИЦЮЯЛ ЫМУЯТВ ЕНИЛКА ИНЕВАР ТИКСУП НИАРКУ	ВИТМУЧ АБАИКЛ МАТРОЮ ТЕБЛУК АКЦУКА ИСЬЛИФ
6-й лабиринт	7-й лабиринт	8-й лабиринт	9-й лабиринт	10-й лабиринт
ЕЖДИНК ИНЕЫПУ НЕЛЗАК ЕЫПУТЕ ЛТУТСЫ ЦУТСЫВ	ЕИНЫЛК ОМЕЖЕА ИЗНОИЕ ОКОЛДЕ МАРГОР ЕПСОРП	ТАИРАТ ЫЕОИНЕ МИКЖОЛ ИТАТСО СЫРКИР ОРАДОП	ОНОЛАМ ВИТАГО ТСЕБИР САЖУРД ЕЩУРКО ЖУРДОС	ЕИНАНЗ ИВОСРО НСВИБК АНЗОКЫ КВОБУЗ НИБОКЯ

Обработка:

ВРЕМЯ (начало теста): _____				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Минимальное время _____

Максимальное время _____

Среднее время _____

Общее кол-во времени за первые 5 лабиринтов _____

Общее кол-во времени за вторые 5 лабиринтов _____

Вывод _____

Результаты диагностической методики ШТУР

ФИО	Общая осведомленность воспитанника	Сформированность мыслительных операций	Логическое мышление	Вербальное мышление	Числовые способности	Сформированность креативного мышления	Общий уровень умственного развития

Шкалы:

- Общей осведомленности воспитанника (0-1 низ.ур.; 2-3 ср.ур.; 4-5 выс.ур.)
- Сформированность мыслительных операций (0-2 низ.ур.; 3-4 ср.ур.; 5-8 выс.ур.)
- Логическое мышление (0-2 низ.ур.; 3-4 ср.ур.; 5-8 выс.ур.)
- Вербальное мышление (0-2 низ.ур.; 3-4 ср.ур.; 5-8 выс.ур.)

- Числовые способности (0-1 низ.ур.; 2-3 ср.ур.; 4-5 выс.ур)
- Сформированность креативного мышления (0,5-1 низ.ур.; 1,5-2 ср.ур.; 2,5 выс.ур.)

- **Уровни общего умственного развития:**

- 7 и ниже - низкий уровень
- 8-12 – ниже среднего уровень
- 13-17 - средний уровень
- 18-22 – выше среднего уровень
- От 23 - высокий уровень

Вывод:

Уровень общей осведомленности _____

Уровень сформированность мыслительных операций _____

Уровень логического мышления _____

Уровень вербального мышления _____

Уровень числовых способностей _____

Уровень креативного мышления _____

Общий уровень умственного развития _____

Интерпретация результатов:

1. **Общая осведомленность воспитанника** – это информированность человека по общим вопросам быта, культуры, науки и технологий, общественно-политической ситуации.

2. **Сформированность мыслительных операций** – это умение формулировать, проверять и оценивать гипотезы, манипулировать не только фактам, которые можно проверить, но и мыслями, которые противоречат имеющимся знаниям.

3. **Логическое мышление** – это способность отделять значимое от несущественного, находить общее и приходить к определенным выводам, уметь доказывать и опровергать, быть вдумчивым и основательным – вот что значит логическое мышление.

4. **Вербальное мышление** – это способность человека выражать свои мысли и чувства словами. Его носителем выступает речь. Владелец хорошего вербального мышления владеет богатым словесным запасом, умеет грамотно использовать речь для передачи своих мыслей и обмена информацией.

5. **Числовые способности** – это способности к быстрым и точным вычислениям, логическим рассуждениям, владение арифметическими навыками, понимание математических операций.

6. **Сформированность креативного мышления** - это способность к изобретательству и научным открытиям.

7. **Общий уровень умственного развития** - это общая характеристика психического развития, позволяющая достичь более высокого уровня в формировании обобщенных принципов и способов действия, т.е. установление взаимосвязи между различными понятиями.

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Занятие 2. Внимание и его виды. Свойства внимания.

Задание 1 (Цифры).

Измерение объема зрительного внимания

Сумма _____

Задание 2 (Фигуры).

Замеры колебаний внимания

Колебания в секундах

Общее кол-во колебаний за 5 минут _____

Минимальный период колебаний _____

Максимальный период колебаний _____

Средний период колебаний _____

Задание 3 (Текст)

Исследование устойчивости, концентрации и переключения внимания

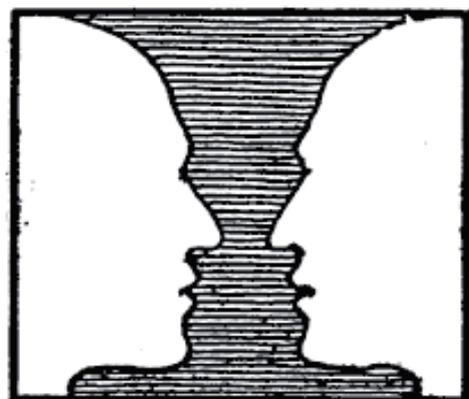
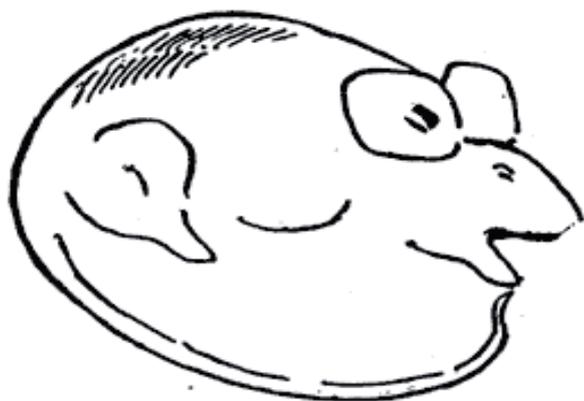
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Общее кол-во черточек _____

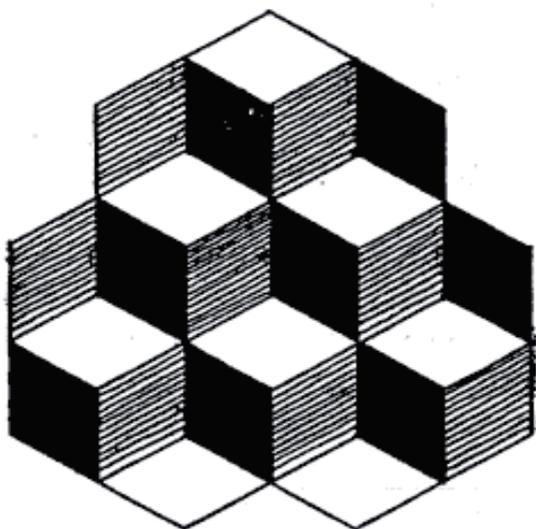
Общее кол-во галочек _____

Результат _____

ДВОЙНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



▲ ЧТО ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНО? ▲



СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КУБИКОВ?



МОЛОДАЯ ЭТО ЖЕНЩИНА



ГДЕ ДРЕССИРОВЩИК ЭТОГО ТИГРА?



ИЛИ СТАРАЯ?

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Ощущение. Виды ощущений

Задание 3. (Ощущения)

В течение 5 минут запишите и пронумеруйте (подсчитайте) свои ощущения: звуки (рядом и далеко), запахи, температура, сигналы тела. Постарайтесь уловить как можно больше ощущений

Распишите, свои ощущения по видам:

Укажите, какие ощущения для Вас труднее всего заметить?

Укажите, какие ощущения для Вас легче всего заметить?

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Восприятие и его свойства. Виды восприятия

Задание 4. («Каляки-маляки»).

Определение индивидуального процесса восприятия.

В течение 1 минуты Вам необходимо рисовать, неотрывно водя ручкой, произвольные линии («каляки»). Изрисовав весь лист, передать его соседу по парте.

Результат (кол-во предметов) _____

Задание 2. (Предмет)

Выполняется в парах. Выберите мысленно из вещей, что сейчас есть у вас, какой-нибудь плоский предмет. Один из вас будет исследователем, а другой — испытуемым. Испытуемый закрывает глаза и делает то, что ему говорит исследователь. В задании несколько шагов-опытов.

1 опыт (пассивное осязание неподвижного предмета)

2 опыт (пассивное осязание при движении предмета)

3 опыт (искусственное активное осязание)

4 опыт (активное осязание)

5 опыт (бимануальное осязание (двумя руками))

Укажите, какой №_ опыта для Вас был наиболее легким?

Укажите, какой №_ опыта для Вас был наиболее сложным?

Задание 3. (Операции внимания)

В течение 5 минут напишите в тетради пример какого-нибудь акта восприятия (о том, как увидели, узнали, услышали, почувствовали предмет или явление) и опишите, вследствие каких операций это произошло. Затем каждый по очереди перед группой зачитывает свое описание, а группа контролирует, правильно ли выделены операции, и поправляет.

Вследствие каких операций произошла ситуация

Задание 4. («Чувство времени»)

Необходимо постараться уловить тот момент, когда пройдет минута. При этом не надо считать про себя. Просто откройте глаза и поднимите руку, как только, с вашей точки зрения, прошла минута. И продолжайте сидеть молча до тех пор, пока все не откроют глаза.

Знак _____

Обработка:

Если - , у Вас ускоренное чувство времени;

Если 0 , у Вас реальное чувство времени;

Если + , у Вас замедленное чувство времени;

Задание 5. (Предметы)

Измерение объема зрительного восприятия

Вам необходимо записать как можно больше увиденных предметов

Кол-во _____

Обработка:

Низкий уровень от 0 до 2

Средний уровень от 3 до 5

Высокий уровень от 5 предметов

Занятие 5. Память, ее процессы и виды

Задание 1. (Слова)

Определение индивидуального объема кратковременной памяти

Запишите как можно большее количество запомненных слов.

Кол-во слов (уровень) _____

Обработка:

Низкий уровень 0-3 слова

Средний уровень 4-6 слов

Высокий уровень от 7 слов

Задание 2. (Слова)

Запишите группы (мебель, животные и т.д.)

Кол-во слов (уровень) _____

Обработка:

Низкий уровень 0-4 слова

Средний уровень 5-9 слов

Высокий уровень от 10 слов

Задание 4. (Пиктограммы)

Необходимо сделать небольшой рисунок, который помог бы Вам запомнить, прочитанное преподавателем, словосочетание, и потом по рисунку можно было бы его воспроизвести. Нельзя использовать буквы, цифры, знаки, формулы.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Нарисовав по очереди все рисунки, постарайтесь точно, дословно, воспроизвести все словосочетания, вписывая их в клеточку.

Кол-во правильных ответов _____

Задание 5. (Повторение пиктограмм)

Кол-во правильных ответов _____

Занятие 6. Речь. Виды речевой деятельности

Задание 1. Скороговорки

Постарайтесь как можно быстрее прочесть вслух предложенные скороговорки.

- Саша-сапожник шагал по шоссе.
- На горе, на горке герой Егорка; на горке горько ревет Егорка.
- Не жалела мама мыла, мама Милу мыла мылом, Мила мыла не любила.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски.
- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
- Расскажи мне про покупку. Про какую про покупку? Про покупку, про покупку, про покупочку твою.

Упражняясь в произношении наиболее трудных для вас скороговорок, вы улучшите свою речь!

Задание 2. Смысловое чтение

Что означает фраза:

«Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѣнка?»

Ваше предположение

Задание 3. (Антонимы)

На знание языка и понимание его внутренних структурных связей, умение логически мыслить.

Вам необходимо записать антонимы к предложенным словам.

Слова	Антонимы	Баллы
Злость		
Господин		
Нерасторопность		
Позор		
Соперник		
Черный		
Прыгать		
Красивый		
Целина		
Гуманность		
Смех		
Атака		
Буря		
Скука		
Беда		
Вершина		
Тусклый		
Любить		
Суша		
Культура		
Женщина		
Ребенок		
Находка		
Надежда		
Мороз		
Работа		
Гладкий		
Взять		
Похвала		
Адажио		
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО БАЛЛОВ:		

Подсчитайте количество правильных ответов. Точно угаданный антоним — это 1 балл. Слова, приблизительно правильные (например, «позор — гордость» вместо «почет, слава»), — это полбалла.

Низкий уровень 0-10 баллов

Средний уровень 11-20 баллов

Высокий уровень от 21 балла

Результат (Ваш уровень) _____

Исследование письменной речи — почерка

Напишите слово «координация». Ниже напишите его другими способами:

- более мелко
- держа ручку правой рукой, но двигая не пальцами, а всей кистью
- левой рукой
- ручкой, взятой в зубы
- ручкой, зажатой между двумя запястьями
- ручкой, зажатой в сгибе локтя

Обработка:

Характеристики письма	Ваш стиль письма	Ваша черта характера

11 КУРС

Дата « ____ » _____ 20 ____ г. Возраст _____ Класс _____

Занятие 1. Мышление, его виды и формы

Задание 1. (Имена)

Запишите в тетрадях любые женские имена (мужские имена, названия городов, рек и пр.), начинающиеся на букву Р, В, Д, О и др.

Кол-во ответов _____

Задание 2 (Предметы)

Нарисуйте в течение минуты, используя кружки, объекты, относящиеся к классу «Флора», «Спортивный инвентарь», «Живые/неживые предметы», «Фрукты» и пр.

Кол-во ответов _____

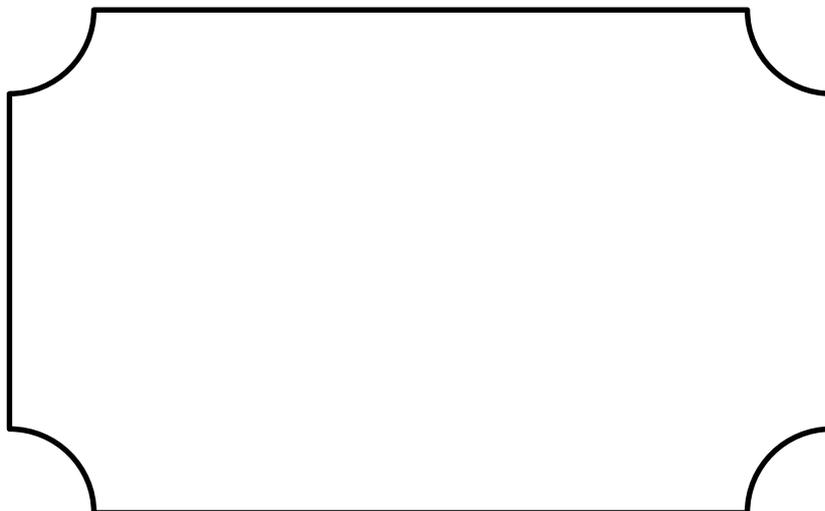
Задание 3. (Предложения)

В течение минуты составьте и запишите предложения из четырех слов, начинающихся на буквы П, И, О, Л». Например: «Постепенно Исчезли Опавшие Листья»

Кол-во ответов _____

Задание 4. (Фигуры)

В течение минуты вмонтируйте этот фрагмент в как можно большее число законченных рисунков



Кол-во ответов _____

Общий уровень _____

Упражнение 1 (Лабиринт)

В каждом из лабиринтов скрыто осмысленное слово. Ваша задача — как можно скорее найти выход из лабиринта, используя три правила. Первое — вход в лабиринт всегда начинается с правого нижнего угла, а выход всегда находится в левом верхнем углу. Второе — передвигаться по лабиринту можно только ходом шахматной фигуры ладьи: только по прямой на любое количество букв. Третье — любая „пройденная“ буква входит в зашифрованное слово, пропустить или перескочить ее невозможно. Найденное слово запишите с указанием времени поиска по секундомеру.

1-й лабиринт	2-й лабиринт	3-й лабиринт	4-й лабиринт	5-й лабиринт
ЬТОТИЧ САВИЧЮ ИКЫДАЛ АВЫЗАК ВЫСИПО СЪТАРД	ЬСОКБИ ТИЕЛИК СНИИРС ОЕНТАД НЖИВДО БАКЩДП	ТОВМРТ НАРСНА ЕАИНОП МИРЕПС НЕТОЗК ЫМАЗКЭ	ЙИЦЮЯЛ ЫМУЯТВ ЕНИЛКА ИНЕВАР ТИКСУП НИАРКУ	ВИТМУЧ АБАИКЛ МАТРОЮ ТЬЛУК АКЦУКА ИСЬЛИФ
6-й лабиринт	7-й лабиринт	8-й лабиринт	9-й лабиринт	10-й лабиринт
ЕЖДИНК ИНЕЫПУ НЕЛЗАК ЕЫПУТЕ ЛТУТСЫ ЦУТСЫВ	ЕИНЫЛК ОМЕЖЕА ИЗНОИЕ ОКОЛДЕ МАРГОР ЕПСОРП	ТАИРАТ ЫЕОИНЕ МИКЖОЛ ИТАТСО СЫРКИР ОРАДОП	ОНОЛАМ ВИТАГО ТСЕБИР САЖУРД ЕЩУРКО ЖУРДОС	ЕИНАНЗ ИВОСРО НСВИБК АНЗОКЫ КВОБУЗ НИБОКЯ

Обработка:

ВРЕМЯ (начало теста): _____				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Минимальное время _____

Максимальное время _____

Среднее время _____

Общее кол-во времени за первые 5 лабиринтов _____

Общее кол-во времени за вторые 5 лабиринтов _____

Вывод _____

Результаты диагностической методики ШТУР

ФИО	Общая осведомленность воспитанника	Сформированность мыслительных операций	Логическое мышление	Вербальное мышление	Числовые способности	Сформированность креативного мышления	Общий уровень умственного развития

Шкалы:

- Общей осведомленности воспитанника (0-1 низ.ур.; 2-3ср.ур.; 4-5 выс.ур)
- Сформированность мыслительных операций (0-2 низ.ур.; 3-4ср.ур.; 5-8 выс.ур.)
- Логическое мышление (0-2 низ.ур.; 3-4ср.ур.; 5-8 выс.ур.)
- Вербальное мышление (0-2 низ.ур.; 3-4ср.ур.; 5-8 выс.ур.)
- Числовые способности (0-1 низ.ур.; 2-3ср.ур.; 4-5 выс.ур)
- Сформированность креативного мышления (0,5-1 низ.ур.; 1,5-2ср.ур.; 2,5выс.ур.)

• Уровни общего умственного развития:

- 7 и ниже - низкий уровень
- 8-12 – ниже среднего уровень
- 13-17 - средний уровень
- 18-22 – выше среднего уровень
- От 23 - высокий уровень

Вывод:

Уровень общей осведомленности _____

Уровень сформированности мыслительных операций _____

Уровень логического мышления _____

Уровень вербального мышления _____

Уровень числовых способностей _____

Уровень креативного мышления _____

Общий уровень умственного развития _____

Интерпретация результатов:

8. **Общая осведомленность воспитанника** – это информированность человека по общим вопросам быта, культуры, науки и технологий, общественно-политической ситуации.

9. **Сформированность мыслительных операций** – это умение формулировать, проверять и оценивать гипотезы, манипулировать не только фактам, которые можно проверить, но и мыслями, которые противоречат имеющимся знаниям.

10. **Логическое мышление** – это способность отделять значимое от несущественного, находить общее и приходить к определенным выводам, уметь доказывать и опровергать, быть вдумчивым и основательным – вот что значит логическое мышление.

11. **Вербальное мышление** – это способность человека выражать свои мысли и чувства словами. Его носителем выступает речь. Владелец хорошего вербального мышления владеет богатым словесным запасом, умеет грамотно использовать речь для передачи своих мыслей и обмена информацией.

12. **Числовые способности** – это способности к быстрым и точным вычислениям, логическим рассуждениям, владение арифметическими навыками, понимание математических операций.

13. **Сформированность креативного мышления** - это способность к изобретательству и научным открытиям.

14. **Общий уровень умственного развития** - это общая характеристика психического развития, позволяющая достичь более высокого уровня в формировании обобщенных принципов и способов действия, т.е. установление взаимосвязи между различными понятиями.

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Занятие 2. Внимание и его виды. Свойства внимания.

Задание 1 (Цифры).

Измерение объема зрительного внимания

Сумма _____

Задание 2 (Фигуры).

Замеры колебаний внимания

Колебания в секундах

Общее кол-во колебаний за 5 минут _____

Минимальный период колебаний _____

Максимальный период колебаний _____

Средний период колебаний _____

Задание 3 (Текст)

Исследование устойчивости, концентрации и переключения внимания

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Общее кол-во черточек _____

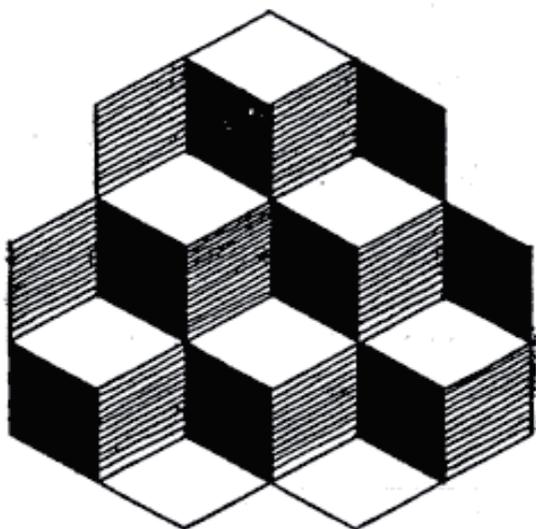
Общее кол-во галочек _____

Результат _____

ДВОЙНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ



▲ ЧТО ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНО? ▲



СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КУБИКОВ?



МОЛОДАЯ ЭТО ЖЕНЩИНА



ГДЕ ДРЕССИРОВЩИК ЭТОГО ТИГРА?



ИЛИ СТАРАЯ?

Занятие 3. Ощущение. Виды ощущений

Задание 1. (Ощущения)

В течение 5 минут запишите и пронумеруйте (подсчитайте) свои ощущения: звуки (рядом и далеко), запахи, температура, сигналы тела. Постарайтесь уловить как можно больше ощущений

Распишите, свои ощущения по видам:

Укажите, какие ощущения для Вас труднее всего заметить?

Укажите, какие ощущения для Вас легче всего заметить?

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Восприятие и его свойства. Виды восприятия

Задание 4. («Каляки-маляки»).

Определение индивидуального процесса восприятия.

В течение 1 минуты Вам необходимо рисовать, неотрывно водя ручкой, произвольные линии («каляки»). Изрисовав весь лист, передать его соседу по парте.

Результат (кол-во предметов) _____

Задание 2. (Предмет)

Выполняется в парах. Выберите мысленно из вещей, что сейчас есть у вас, какой-нибудь плоский предмет. Один из вас будет исследователем, а другой — испытуемым. Испытуемый закрывает глаза и делает то, что ему говорит исследователь. В задании несколько шагов-опытов.

1 опыт (*пассивное осязание неподвижного предмета*)

2 опыт (*пассивное осязание при движении предмета*)

3 опыт (*искусственное активное осязание*)

4 опыт (*активное осязание*)

5 опыт (*бимануальное осязание (двумя руками)*)

Укажите, какой №_ опыта для Вас был наиболее легким?

Укажите, какой №_ опыта для Вас был наиболее сложным?

Задание 3. (Операции внимания)

В течение 5 минут напишите в тетради пример какого-нибудь акта восприятия (о том, как увидели, узнали, услышали, почувствовали предмет или явление) и опишите, вследствие каких операций это произошло. Затем каждый по очереди перед группой зачитывает свое описание, а группа контролирует, правильно ли выделены операции, и поправляет.

Вследствие каких операций произошла ситуация

Задание 4. («Чувство времени»)

Необходимо постараться уловить тот момент, когда пройдет минута. При этом не надо считать про себя. Просто откройте глаза и поднимите руку, как только, с вашей точки зрения, прошла минута. И продолжайте сидеть молча до тех пор, пока все не откроют глаза.

Знак _____

Обработка:

Если - , у Вас ускоренное чувство времени;

Если 0 , у Вас реальное чувство времени;

Если + , у Вас замедленное чувство времени;

Задание 5. (Предметы)

Измерение объема зрительного восприятия

Вам необходимо записать как можно больше увиденных предметов

Кол-во _____

Обработка:

Низкий уровень от 0 до 2

Средний уровень от 3 до 5

Высокий уровень от 5 предметов

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Занятие 5. Память, ее процессы и виды

Задание 1. (Слова)

Определение индивидуального объема кратковременной памяти

Запишите как можно большее количество запомненных слов.

Кол-во слов (уровень) _____

Обработка:

Низкий уровень 0-3 слова

Средний уровень 4-6 слов

Высокий уровень от 7 слов

Задание 2. (Слова)

Запишите группы (мебель, животные и т.д.)

Кол-во слов (уровень) _____

Обработка:

Низкий уровень 0-4 слова

Средний уровень 5-9 слов

Высокий уровень от 10 слов

Задание 3. (Слова)

Запишите предложенные Вам слова в тетрадах парами, связав одно слово с другим какой-нибудь смысловой связью (корова-цветок, кольцо-рука, ...)

Пары слов		Контроль	
Первое	Второе	Первое	Второе

Кол-во правильных ответов _____

Задание 4. (Пиктограммы)

Необходимо сделать небольшой рисунок, который помог бы Вам запомнить, прочитанное преподавателем, словосочетание, и потом по рисунку можно было бы его воспроизвести. Нельзя использовать буквы, цифры, знаки, формулы.

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Нарисовав по очереди все рисунки, постарайтесь точно, дословно, воспроизвести все словосочетания, вписывая их в клеточку.

Кол-во правильных ответов _____

Задание 5. (Повторение пиктограмм)

Кол-во правильных ответов _____

Занятие 6. Речь. Виды речевой деятельности

Задание 1. Скороговорки

Постарайтесь как можно быстрее прочесть вслух предложенные скороговорки.

- Саша-сапожник шагал по шоссе.
- На горе, на горке герой Егорка; на горке горько ревет Егорка.
- Не жалела мама мыла, мама Милу мыла мылом, Мила мыла не любила.
- Сшит колпак, да не по-колпаковски.
- На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
- Расскажи мне про покупку. Про какую про покупку? Про покупку, про покупку, про покупочку твою.

Упражняясь в произношении наиболее трудных для вас скороговорок, вы улучшите свою речь!

Задание 2. Смысловое чтение

Что означает фраза:

«Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрѐнка?»

Ваше предположение

Задание 3. (Антонимы)

На знание языка и понимание его внутренних структурных связей, умение логически мыслить.

Вам необходимо записать антонимы к предложенным словам.

Слова	Антонимы	Баллы
Злость		
Господин		
Нерасторопность		
Позор		
Соперник		
Черный		
Прыгать		
Красивый		
Целина		
Гуманность		
Смех		
Атака		
Буря		
Скука		
Беда		
Вершина		
Тусклый		
Любить		
Суша		
Культура		
Женщина		
Ребенок		
Находка		
Надежда		
Мороз		
Работа		
Гладкий		
Взять		
Похвала		
Адажио		
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО БАЛЛОВ:		

Подсчитайте количество правильных ответов. Точно угаданный антоним — это 1 балл. Слова, приблизительно правильные (например, «позор — гордость» вместо «почет, слава»), — это полбалла.

Низкий уровень 0-10 баллов

Средний уровень 11-20 баллов

Высокий уровень от 21 балла

Результат (Ваш уровень) _____

Исследование письменной речи — почерка

Напишите слово «координация». Ниже напишите его другими способами:

- более мелко
- держа ручку правой рукой, но двигая не пальцами, а всей кистью
- левой рукой
- ручкой, взятой в зубы
- ручкой, зажатой между двумя запястьями
- ручкой, зажатой в сгибе локтя

Обработка:

Характеристики письма	Ваш стиль письма	Ваша черта характера

Дополнительный материал для воспитанников

Интернет ресурсы для развития мышления у воспитанников: <http://logo-rai.ru/index.php/zadachi-golovolomki-so-spichkami>

Памятка для воспитанников

«Что делать, чтобы уменьшить забывание?»

1. Осмыслять информацию, а не механически заучивать. Зубрежка приемлема только тогда, когда вы точно знаете, что эта информация вам никогда не понадобится, вам нужно ее выучить и сдать «для галочки». То, чем вы планируете пользоваться в дальнейшем, лучше понимать.

2. Повторять информацию. «Повторение — мать учения». Первое повторение нужно сделать через 40 минут после заучивания (чтобы не забылось в течение часа). Необходимо чаще повторять в первые дни после заучивания, так как в эти дни максимальны потери для забывания. Лучше так: в первый день — 2-3 повторения, во второй день — 1-2 повторения, затем — по одному повторению в день.

3. Заучивайте в период своей наилучшей работоспособности. У одних это утро, у других — вечер. Не учите днем, среди других дел.

4. Учите сначала медленно, осмысливая, а затем — быстро, запоминая. При заучивании не связанного между собой и обширного материала лучше разбить его на небольшие группы, объединенные по какому-либо признаку. Например, чтобы заучить 40 названий, разделите их на 4-5 групп, возможно более однородных, в крайнем случае их можно сгруппировать хотя бы по одинаковой первой букве.

5. Пользуйтесь выученным. Забывается то, в чем нет постоянной потребности или необходимости. Именно поэтому можно учить иностранный

язык годами на Родине, но выучить его за месяц, находясь среди носителей языка в другой стране.

Скорее запоминается то, что объединено какой-либо общей мыслью в тематическое целое. Поэтому, заучивая стихи, слова песни, не надо зубрить каждую строчку отдельно.

Методика повторения

Повторение – это воспроизведение прочитанного своими словами.

Время, которое отводится для подготовки к экзаменам, не все воспитанники используют эффективно. Предлагаемый режим повторения проверен многократно и даёт хорошие результаты. Однако необходимо учитывать два обстоятельства.

1. Имеется в виду повторение уже изученного и усвоенного ранее материала.

2. Процесс повторения необходимо производить строго в соответствии со следующими рекомендациями:

- первое повторение – сразу по окончании чтения;
- второе повторение – через 20 минут после предыдущего;
- третье повторение – через 8 часов.

четвёртое повторение – через сутки (лучше перед сном).

3. Начинать с самой трудной темы, раздела, предмета.

4. Выполнять как можно больше различных тестов по данному предмету. Эти тренировки познакомят тебя с конструкциями тестовых заданий.