

Очень важно научить детей пересказывать тексты. При этом нужно:

- стремиться соблюдать последовательность событий
- создать внутренний план рассказа

ПЕРЕСКАЗ - это связное выразительное творческое воспроизведение литературного образца в устной речи, один из видов монологической речи.

Это сложный умственный навык, который формируется постепенно в процессе обучения.

Для овладения навыком пересказа необходимы речевые навыки и умения: умение прослушать произведение, понять его основное содержание и пережить, прочувствовать его; умение осмысленно и выразительно передать произведение устно, свободно излагая мысли, сохраняя характерные выражения автора, но, в то же время, пользуясь своим активным словарём; умение рассказывать в коллективе, адресуя свою речь слушателям.

Как подбирать тексты?

Для пересказа мы подбираем тексты разного содержания: повествовательные, описательные, тексты со скрытым смыслом. Все они должны быть познавательными, способствовать нравственному воспитанию детей.

Как учить пересказывать:

- сначала нужно подготовить детей к восприятию нового произведения, т.е. *давай послушаем сказку о ...*;
- затем родители читают текст без предупреждения о последующем пересказе, чтобы обеспечить детям свободное художественное восприятие.
- потом родители беседуют (разбор произведения) по содержанию рассказа, при этом они задают вопросы, помогающие детям сосредоточиться на основных моментах рассказа, уточняется характеристика образов.
- затем повторное чтение текста, с установкой на пересказ: *послушай сказку ещё раз, а потом ты её расскажешь*.
- непосредственно пересказ.

Рекомендуем начинать работу по пересказу уже с младшего дошкольного возраста. Можно использовать для этого прием «договорилок», например: посадил дед ... (репку), и т.д.

Со средней группы, **можно предложить** следующие **виды пересказа** (объём текста увеличивается в зависимости от возраста):

— Подробный, или близкий к тексту пересказ. Во время беседы по содержанию сказки родители задают как можно больше вопросов для того, чтобы ребёнок передал текст сказки как можно подробнее, близко к содержанию произведения. (Например: сказка «Курочка Ряба». Вопросы: кто жил? Кто у них был? Что снесла курочка? и т.д.)

— Пересказ с изменением лица. Произведение написано от первого лица, а передаётся от третьего и наоборот (Например: У Лиды есть коньки. Лида пошла на каток. Один раз Лида упала. Потом она каталась хорошо. Родители предлагают рассказать такую историю о себе: У меня есть коньки. ...)

— Пересказ фрагментов произведения. (Например: сказка «Колобок». Родители предлагают рассказать только о встрече колобка и медведя)

— Пересказ по аналогии (с заменой героя или времени года). (Например: сказка «Колобок». Для детей средней – старшей группы. Родители предлагают: расскажи сказку, только дело было зимой. (заяц будет белым, медведя колобок не встретит)).

— Пересказ с инсценировкой. Ребёнок сам изображает героев сказки, как в театре. Используются игрушки, разные атрибуты, наряды, костюмы. Этот вид пересказа очень близок к игровой деятельности. В то же время, он помогает вникнуть в содержание образа, передать интонационно характер действующих лиц.

— Пересказ по цепочке. По очереди: ребёнок начинает пересказывать, а мама продолжает. При этом части рассказа должны быть логически завершёнными. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание, умение слушать, следить за речью другого. (например, сказка «Лиса и Журавль».

Мама Лиса с журавлем подружилась.

Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

- Приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Ребенок Пошел журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке. Подала и потчует:- Покушай, голубчик куманек, - сама стряпала.

Мама Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал - ничего не попадает!

Ребенок А лисица лижет себе да лижет кашу, так все сама и съела. Кашу съела и говорит:
- Не обессудь, куманек! Больше потчевать нечем. И т.д.

— Пересказ по опорным сигналам (картинки, иллюстрации), которые направляют процесс пересказа текста ребёнком.

Например: Родители читают текст. Затем, выставляя поочередно картинки предлагают ребенку вспомнить предложения по ним.

Мама с утра хлопчет. Румяные пироги с разными начинками уже лежат на блюде. Папа купил в магазине большой торт и шесть маленьких разноцветных свечек. Бабушка накрывает в гостиной стол. Вот и собралась за столом вся семья. Даже ленивый кот Тишка перебрался в кресло поближе к столу. Маша задула все свечки на торте. «С днём рождения, Машенька, ты стала совсем большой!»



Для детей старшей подготовительной группы можно предложить:

пересказ по готовому плану. Например, сказка «Лиса и Журавль». Родители предлагают: расскажи сказку по плану – кто жил-был? Кто пришел? Что случилось? Чем дело кончилось?

пересказ текста со скрытым смыслом, в котором нужно ответить на вопрос, объяснить, почему и выбрать любой вышеперечисленный прием пересказа

Для детей, у которых уровень развития связной речи довольно высокий, можно рекомендовать и более сложные виды работы:

- Краткий пересказ (передача главной мысли без подробностей). Родители во время беседы задают вопросы только об основных событиях рассказа.

- Творческое рассказывание.

а) продолжение с добавлением фактов. Например, родители задают вопрос после рассказа: а что было дальше?

б) составление рассказа на основе личного опыта. Очень полезно родителям, после любых каких-либо событий, предлагать ребёнку рассказать об этом (встретили кого-то, сходили в магазин и др.).

Желаем успеха!

НАПРИМЕР: ВЫБОРОЧНЫЕ ПЕРЕСКАЗЫ

Задание: Исправь ошибки Незнайки

Земляника.

У Зины красивая (корзина). Зина пошла в (лес) за (земляника). Под (куст) она нашла спелую (земляника). (Девочка) набрала полную (корзинка) (земляника).

Прослушайте рассказ и перескажите его.

В зоопарке.

Лиза и Роза были в зоопарке. Там они увидели много разных зверей: зубров, полосатую зебру, забавных обезьян. Зубры стояли у забора. Обезьяны забрались на дерево и гримасничали. Лиза и Роза рассказали друзьям обо всем, что видели в зоопарке.

Вопросы: Где были Роза и Лиза?

Кого они видели в зоопарке?

Что делали зубры?

Что делали обезьяны?

Исправь текст. Что было сначала, что потом?

Один раз Лида упала. Лида пошла на каток. У Лиды коньки. Потом она каталась хорошо.

Вопросы:

Получился рассказ?

Почему?

Давайте исправим. Как вы думаете, что было сначала?

Что было потом?

Чем закончился рассказ?

Дети с помощью взрослого исправляют рассказ, определяют последовательность высказываний, а затем самостоятельно пересказывают текст в правильной последовательности.

Какое название можно придумать к этому рассказу? Почему?

Прослушать рассказ «Весна» и пересказать его.

Наступила весна. Стало тепло. Потекла вода. Дети сделали из бумаги лодочки. Лодочки плыли, а дети бежали за ними. Детям было весело.

а) Рассказать о весне.

б) Рассказать о том, что сделали дети.

в) Рассказать весь текст.

Прослушать рассказ «Старушка» и пересказать его.

Шли по улице мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! — крикнул мальчик девочке.

Он передал девочке книжки, а сам бросился помогать старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — спросила девочка.

— Нет, — ответил мальчик.

— Ну, тетя знакомая?

— Да нет же, — со смехом ответил ей мальчик, — это просто старушка.

Рассказать о поступке мальчика.