

ТЕМА
«Развитие познавательной активности детей через игру
«Хочу все знать!» (детская журналистика)»

*Воспитатель
высшей квалификационной категории
МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №78 «Серебряное копытце»*

Введение ФГОС дошкольного образования, перестройка жизненного уклада, переоценка ценностей, происходящие в обществе, заставляют по-новому подходить вопросу познавательного развития и воспитания детей, как личности. Общеизвестно, что в период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира, который продолжает формироваться в процессе дальнейшего развития ребенка. Следует помнить, что процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а дети эмоциями. Для взрослых людей информация первична, а отношение – вторично. А у детей все наоборот: отношение первично, информация – вторично.

Мир ближайшего окружения старших дошкольников достаточно прочен и ясен, сознанию ребенка накоплен значительный информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять.

Мы взрослые должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (в том числе причинно – следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру.

Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей – наличие у детей интереса к познавательной деятельности – познавательная мотивация.

Для плодотворного приобщения детей к социальной действительности, для осуществления реализации задач познавательной области в рамках реализации ФГОС ДО была определена форма работы с детьми- кружковая и основная деятельность- игра «детская журналистика». Кружок получил название «Хочу все знать!»

Вся работа, осуществляемая мною в кружке, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и детских видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития воспитанников, как рекомендовано в ФГОС ДО.

В нормативно-правовых документах, регулирующих дошкольное образование, в одной из целей развития ребенка дошкольного возраста обозначено формирование у него механизмов адаптации к условиям окружающего мира, накопление адекватных представлений о социальной действительности. Исходя из этого, мною была сформулирована цель моей деятельности и задачи в их триединстве. **Цель:** создание благоприятных условий для познавательного развития, способствующие социализации детей в обществе, их активному общению со сверстниками и взрослыми.

Задачи в работе с детьми:

- Формировать представления дошкольников о разных видах труда в социальном окружении ребенка (в т.ч. о работниках СМИ через медиакомпетентность).
- Формировать умение создавать продукт деятельности на основе полученных представлений в процессе медиаобразования – выпуск собственной газеты.
- Развивать познавательную активность, любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам (ведение диалога).
- Воспитывать общую культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам. (ФГОС -1.6 (б)).
- Воспитывать уверенность и чувства собственного достоинства в общении со сверстниками и взрослыми.

Были определены задачи и в работе с родителями воспитанников с учетом ФГОС дошкольного образования. **Задачи в работе с родителями:**

- Повысить компетентность родителей о познавательном развитии их детей.
- Привлечь родителей к участию в образовательной деятельности.

Ожидаемые результаты

Предположила, что произойдут значительные изменения в познавательном развитии детей: на уровне представлений, а также будет развит ряд умений и навыков. Предположила, что и родители не смогут остаться в стороне.

Дети будут иметь представления:

- ✓ о труде работников СМИ (журналистов) и других профессиях в социальном окружении ребенка 2 о печатных средствах массовой информации;
- ✓ о рубриках детских страниц городских газет «Местное время», «Варта»;
- ✓ о газетных, журнальных жанрах: статья, письмо, информация, заметка.

Дети будут уметь:

- ✓ активно общаться друг с другом, сотрудниками и гостями д/сада, родителями;
- ✓ целостно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью, ведении диалога или репортажа;
- ✓ использовать свои представления, творческие и интеллектуальные способности в процессе медиаобразования;
- ✓ выпуск детской, собственной газеты «ЛУЧИК -С И Д», - ленты - истории, - новостных лент и т.д.

Родители:

- ✓ Станут компетентными в познавательном развитии детей и будут активными участниками образовательного процесса

По мнению педагога-исследователя С.А.Козловой, приобщая детей к социальной действительности, необходимо помнить, что это должна быть социальная действительность наших дней, поскольку это средство: «содержит все, что необходимо для конкретизации детских представлений и воспитания чувств. Главная нагрузка, которая возлагается на это средство – показать детям социальный

мир «изнутри» и помочь ребенку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире, как члена, участника событий, преобразователя».

В нашу жизнь прочно вошли современные средства массовой информации, современные средства связи, телевидение, Интернет, реклама. Это стало неотъемлемой частью жизни. Научить ребенка пользоваться всеми этими средствами, это значит помочь ему войти в современный мир, быть успешным, ориентированным на самообразование. Из выше сказанного обозначилась актуальность работы по ознакомлению с профессией журналиста.

В преддверии деятельности кружка была составлена программа. Во время ознакомления дети узнавали об особенностях этой профессии, используемом оборудовании для деятельности. Активно применялись такие методы и приемы как: показ видеосюжетов репортажей, интервью, беседы о профессии журналистов, демонстрация оборудования и атрибутики, необходимых для этой профессии

Естественно, что познавательное развитие тесно связано с речевым развитием дошкольника. Невозможен ни один вид детской деятельности без словесного общения (Рис.1).

ДИАЛОГОВОЕ ОБЩЕНИЕ		
Задачи работы	Методы и приемы	Активизирующее общение
Упражнять в соблюдении правил ведения диалога Развивать любознательность, умение задавать корректные вопросы взрослым и сверстникам	Беседа «Как мы провели Новый год» Пресс-конференция «Зима»	Чтение стихотворений, потешек по ролям, пересказ в лицах
	Заучивание диалогов в стихотворной форме	Диалоги в подвижных играх, в сюжетных играх
Воспитывать общую этику и культуру личности детей, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам	Репортажи на актуальные темы с помощью моделей Составление схем-правил, схем диалогов	Игры-инсценировки, кукольный театр
	Знакомство с правилами этики и культуры «Как правильно знакомится», «Приветствие, прощание», «Утреннее приветствие»	Сюжетно-ролевые игры. Диалоги. Интервью.
	Беседа «Вежливый разговор по телефону»	
	Беседа «Поздравление и пожелание»	
	Игра «Эхо»	
	Чтение: мексиканской сказки «Вежливый кролик»; Л.П.Васильева-Гангус «Азбука вежливости» (в сокращении); В.Берестова «Вежливое слово»; В.Осеева «Волшебное слово», «Знакомьтесь, пожалуйста!», «Доброе утро!», «Уступайте друг другу», «Вежливая просьба».	
Игровое упражнение «Кто больше назовет»		

Рис.1. Фрагмент решения диалоговых задач

Остановимся на методическом приеме: составление схем-правил, схем диалогов. Совместно с детьми были составлены схемы (Рис.2). Учитывая правила диалоговой последовательности необходимо: смотреть на собеседника при разговоре, соблюдать очередность, выслушивать собеседника, не перебивая, поддерживать общую тему разговора, говорить спокойно, доброжелательно с умеренной силой голоса.



Рис.2. Схема правил ведения диалога

Чтобы начать ознакомление с профессией журналиста, необходимо было разобраться в многочисленном разнообразии его профессиональных обязанностей. Деятельность журналиста неразрывно связана с взятием интервью, поэтому была составлена схема ведения диалога в форме интервью (Рис.3).

№ п/п	Опорный рисунок	Тема речевого высказывания	Варианты речевых обращений
1		Как, где и при каких обстоятельствах вы встретились?	- Мы встретились в парке... - На улице... - В автобусе...
2		Вход в диалог. Приветствие.	- Добрый день /вечер! - Здравствуйте! - Мы рады встрече с вами!
3		Подумать, как начнете интервью и закончите!	- До свидания! - До встречи! - Было приятно с вами общаться!
4		Цель	- Разрешите задать Вам несколько вопросов! - Расскажите нам, пожалуйста... - Мы хотим побеседовать с вами...
5		Основная часть	- Чем Вы занимаетесь? - Что вы делаете? - Какое у нас настроение?
8		Выход из диалога. Выражение благодарности. Прощание.	- Спасибо вам за интервью - Вы очень интересно рассказали

Рис.3. Схема ведения диалога в форме интервью

Продолжая знакомить детей с деятельностью журналиста, узнали, что в его функции входит ведение репортажа, который невозможно провести без знаний, представлений об окружающей действительности, так появилась схема ведения репортажа.

Первые диалоги, интервью практиковались в детской среде: ребенок-ребенок (Рис.4). Сюжетно-ролевая игра помогала формировать представления о профессии журналиста и активизировать детей на познание окружающего мира. Старший дошкольный возраст – это период пика развития творческой сюжетно – ролевой и режиссерской игры. В этих играх проявляется связь знаний и опыта детей с содержанием. Д.В. Менджеричка отмечала, что творческая игра старших дошкольников совершенствует умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры и является важным средством познавательного развития ребенка.



Рис.4.

Моя работа строилась на принципах последовательности, учитывая историческое прошлое профессии журналиста. Систематически оформлялись папки- ширмы «Лента истории». Для изготовления ленты истории дети совместно с родителями подбирали интересную информацию, иллюстрации из Интернета, журналов, газет. Таким образом, происходит взаимообмен информацией.

В продолжение ленты истории «Откуда книга пришла» возникла необходимость создать выставку художественных произведений детских писателей, для которой были изготовлены самодельные книжки-малышки, проведена выставка обложек детских художественных произведений, и, конечно, по - поводу всего происходящего имели место интервью и репортажи юных журналистов (Рис.5.).



Рис.5. Самодельные книжки-малышки

Особый интерес возникает у детей при ознакомлении с печатной периодикой. Юные журналисты знакомятся с газетными жанрами: статья, письмо, информация, заметка. В этом помогают городские газеты: «Местное время» и «Варта». А главные

герои детских страниц заяц Вартоша и белочка Эви стали равноправными членами нашей группы. Детям очень интересны их задания и конкурсы.

Познакомились с детскими журналами, узнали, что они бывают разного направления: познавательными, литературно – художественными, интеллектуально – развлекательными. Интерес проявили и родители, пополняя нашу библиотеку журналами: «Колобок», «Колокольчик!», «Солнышко», «Тошка».

По ходу развертывания с/р игры перед дошкольниками ставятся более сложные задачи. Они учатся брать интервью, взаимодействуя друг с другом, сотрудниками детского сада. Учатся целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами при взятии интервью. Чтобы поддерживать тему интервью ребенку необходимо владеть информацией по данной теме.

Юнкоры узнали, что в детском саду работают люди, профессии которых связаны с огромной ответственностью за жизнедеятельность всего дошкольного учреждения – это руководители.

Очень нравятся кружковцам творческие командировки: как в пределах детского сада, так и за его стенами. Юные журналисты с интересом выясняют, кто же им на утренники шьет костюмы, кто же готовит вкусные каши, кто такие вахтеры и зачем они нужны.

В каждом интервью помощником служит схема ведения интервью- диалога по определенной профессии, как например, для поваров.

При взятии интервью у сотрудников детского сада было проще, а когда было определена собеседниками аудитория – родителей возникали сложности, ведь это встреча с незнакомым человеком, препятствиями были закомплексованность, растерянность, маленький словарный запас... Некоторые родители активно отзывались, подыгрывали, подключаясь к нашей игре.

Отмечу, что детей больше привлекает труд, протекающий за стенами детского сада. Проведение групповых экскурсий за пределы дошкольного учреждения в окружающий мир ограничено по причине жестких правил безопасности, поэтому значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограничены возможности наблюдения за профессией взрослых. Чтобы не упустить этот важный методический прием- непосредственное наблюдение были организованы творческие командировки вне детского сада – это путь познания профессий взрослых, обозначение общественной значимости результатов труда, изучение сущности трудовых действий и тем самым формирование представлений о разных профессиях.

Здесь главные действующие лица родители, которые сопровождают детей- журналистов в познании окружающего мира – организуют творческие командировки-экскурсии к городским достопримечательностям, на место работы родителей и т.д.

Использовать свои знания, творческие умения, интеллектуальные способности решили выразить в процессе выпуска собственной стенгазеты «Лучик СИД» - это как средство передачи информации дошкольников. Для изготовления собственной газеты у нас есть свои корреспонденты, операторы, художники, редакторы. Роль главного редактора при создании газеты беру на себя.

Чтобы обеспечить обратную связь была создана лента «Новости короткой строкой» (Рис.6.). В ее создании участвовали все: дети, я и родители. Родителям нравятся ежедневные групповые новости в интересном изложении.

НОВОСТИ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



Рис.6. Лента «Новости короткой строкой»

Обращение к детской журналистике дает возможность наполнить новым содержанием привычную среду развития ребенка. Специально организованное приобщение дошкольников к миру СМИ, через детскую журналистику стало эффективным фактором познавательного развития детей (Приложение 1).

Анализ проведенных диагностических исследований свидетельствует о положительной динамике в познавательном развитии детей, а также в обогащении компетентности родителей и вовлеченности их в образовательный процесс (Рис.7.).

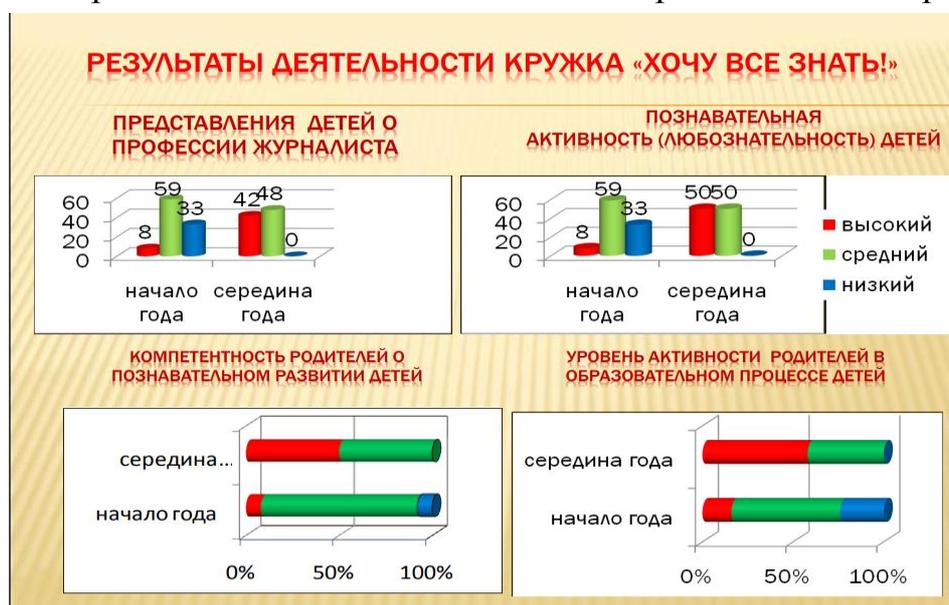


Рис.7

Мониторинг качества деятельности в кружке «Хочу все знать!»

1. Вопросник для детей по формированию представления о профессии журналиста:
 - ✓ Название профессии –
 - ✓ Место работы –
 - ✓ Условия труда –
 - ✓ Инструменты для работы –
 - ✓ Выполняемые трудовые операции –
 - ✓ Результат труда
2. Использована методика оценки познавательной активности детей Ю.А.Афонькиной и Г.А.Урунтаевой
3. Мониторинг компетентности родителей осуществляется через анкетирование.

***Компетентность родителей о познавательном развитии детей.
Мини – анкетирование***

№ п/п	Вопросы	Ответы	примечание
1	Как часто Ваш ребенок задает вопросы познавательного характера?		
2	Всегда ли Вы стараетесь достоверно ответить на детские вопросы?		
3	В каких источниках Вы ищете ответы на вопросы детей?		
4	Любит ли Ваш ребенок смотреть познавательные телепередачи?		
5	Как Ваш ребенок относится к книгам ?		
6	Есть ли дома детская библиотека (наличие детских книг) ?		
7	Как часто Вы читаете своему ребенку?		
8	Посещаете ли Вы с ребенком библиотеку, музей, парк?		
9	Знакомите ли детей с детскими подписными изданиями? Какими?		
10	Знакомы ли Вы с детскими страницами городских газет «Местное время», «Варта»? Кто главные герои этих страниц?		

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО! Ваши ответы помогут спланировать работу по познавательному развитию детей.

В ФГОС ДО познавательное развитие выделено в отдельную самостоятельную область и предполагает: «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО раздел II часть 2.6)

