

Обучение написанию сочинения-рассуждения

Урок русского языка

10 класс

Работу выполнила учитель Кочулина Татьяна Викторовна
МАОУ «Лицей №10» г Советска Калининградской области

По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности.

К. Г. Паустовский

— это не просто предмет изображения (то, о чем пишет автор в тексте), а определенные стороны того или иного понятия, явления жизни, которые выделяет, по-своему передает, а нередко и оценивает автор.

— это главная мысль текста, его главный вывод. Идейный смысл текста всегда четко соотносится с его основной проблематикой (основной проблемой). Поэтому правильное определение основной идеи текста (основной мысли автора) является главным условием для верного определения основной проблемы (основной проблематики) текста.

— это какой-либо сложный вопрос, задача, требующие решения, серьезного размышления, исследования. Проблема обычно предполагает наличие какого-либо противоречия, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения и т. п. Проблема текста может быть сформулирована как в виде повествовательного предложения, так и в виде вопроса.

Прежде чем писать, я задаю себе три
вопроса: **что** хочу написать, **как**
написать и **для чего** написать.

М. Горький

Исходный текст

• 1. О чем данный текст?

• 2. Какие вопросы рассматривает автор?

• 3. Какой вопрос автора волнует больше всего?

• 4. Как сам автор отвечает на поставленные вопросы?

ПОВТОРЯЕМ...

Тема

Проблема

Основная проблема

Позиция автора

Проблемы:

- Засорение языка жаргонными словами – серьезная проблема.
- Изменение языка и его причины.
- Меры по преодолению негативных процессов, связанных с использованием языка.
- Современному человеку безразлично, что он говорит, какие слова использует.
- Процессы, происходящие в современном русском языке.
- Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

Основные проблемы:

- изменение языка и его причины;
- процессы, происходящие в современном русском языке;
- меры по преодолению негативных процессов, связанных с использованием языка;